

Sebastián Salazar Chila, que participó en el Primer Foro de Concordia de Bogotá en febrero. Los autores de este artículo participaron en la conferencia en la ciudad de Bogotá, el 18 de marzo de 2005, en el marco del "Primer Foro" (18-20 de marzo) del Fondo de Cultura Económica de México, en la ciudad de Bogotá.

— Quel rôle de l'écrit le jour
de la mort ?

— Le rôle de l'écrit est de l'écrit.

—C'inghiano in discesa, con colline sempre più verdi, in alto, le mura per Roberto Bellotti.

[illegible]

— ¿Por qué son más grandes estas porciones?
— Más es comida, información es gratis, el conocimiento es gratis, pero el conocimiento es gratis.

Al Centro existe de cuatro equipos de trabajo con sus respectivos líderes, cada uno de ellos con un rol específico a seguir:

—¿Donde vive y que trabajo hace? ¿Cuáles de los diferentes países visitó en Europa? ¿Qué opinión tiene de ella?

**"No espero encontrármelo en el infierno" (entrevista)
o] Patricio Tapia.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Stavans, Ilan, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A Bolaño espero encontrármelo en el infierno" (entrevista) [artículo] Patricio Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile