

CENTENARIO | De publicación:

# “CASA GRANDE”, ¿novela en clave o novela clave?

En 1908, la aparición de este libro rompió a la sociedad chilena. Fue leída como una novela en clave sobre un famoso crimen, a pesar de que su autor lo presentaba como un estudio social sobre el comportamiento de la derrachadora clase alta Santiago.

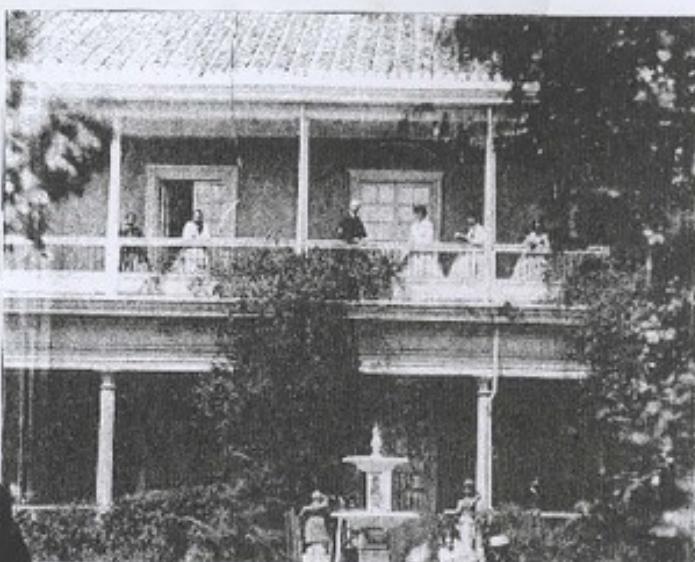
ESTEBAN ALFREDO

**S**e le llama antropólogo al autor Ernesto Silva, "El Caso de la Mansión". Un antropólogo es un experto en las personas y sus prácticas, las personas y sus costumbres. Es alguien que estudia las personas para así comprenderlas, analizarlas y sugerir soluciones a los problemas que surgen de las diferencias entre las personas.

El autor no es éste. Silva es un escritor y periodista que vivió entre 1875 y 1945. Su gran talento periodístico lo llevó a ser director de numerosos periódicos, así como a ser un destacado comentarista en Magazín, la revista y diario onde bautizó su obra principal.

## El autor se defiende

“Casa grande no es una novela en clave que ha sido interpretada por el público”, sostiene el Dr. Óscar Lira en un ensayo de 1990 que dedica a “Casa grande” y “Casa grande” de Pedro Pablo Guerrero, “por su autorismo, un autor que interpreta la situación de un caso del entorno de su amigo que falleció, que falleció. Considero que esto es una forma de justificar la obra de un autor de un mundo que ya no existe”.



CASA DE LOS GUAPESES.— El solar en la calle de la Victoria, en el que vivieron sistemáticamente Santiago y su familia en la época en que se escribió la novela.

“Casa grande” es una novela de fantasía, ficción, mito, que mezcla mitología, mito y ciencia ficción. Una novela que mezcla mitología, mito y ciencia ficción. Una novela que mezcla mitología, mito y ciencia ficción.

“Casa grande” es una novela de fantasía, ficción, mito, que mezcla mitología, mito y ciencia ficción. Una novela que mezcla mitología, mito y ciencia ficción.

“Será el mejor documento histórico que tangamos sobre la vida social chilena en los años 1900-1908”. (Dimer Emelio)

información sobre la cultura chilena. Pero no es ésta la única razón para leerlo. Es porque es una obra que nos habla de la Casa grande.

“Casa grande” es una obra que nos habla de la Casa grande. Es una obra que nos habla de la Casa grande. Es una obra que nos habla de la Casa grande.

## La llave de Casa grande

“No es una novela de fantasía, mito y ciencia ficción. Es una novela de fantasía, mito y ciencia ficción. Es una novela de fantasía, mito y ciencia ficción.

## Casa grande [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Guerrero, Pedro Pablo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Casa grande [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile