



E 20 ARTES Y LETRAS

Revista de Libros

EL MEXICANO  
REVISTA DE LIBROS

152

TEATRO Nueva antología:

# El amplio repertorio de LUIS RIVANO

El reconocido librero y dramaturgo presentará el martes 17 de junio su Antología de obras teatrales, un volumen que recoge parte importante de su trabajo literario. Más presenta que nunca en su labor de librero clásico y a la cabeza de una empresa familiar, aún le queda tiempo para seguir con la creación y montaje de nuevas obras de teatro.

**ENTREVISTA**

**A** Luis Rivano no le vienen con cuentos. A lo largo de sus 75 años ha incrementado la presencia de su empresa familiar y su propia actividad en el mundo de las letras, incluso cuando se le pide que se dedique a otras cosas. Después de haber trabajado en el mundo de la imprenta, en la editorial y en el mundo de la televisión, a partir de los años 60 se dedicó a la edición de libros. En 1967, con la creación de la editorial El Financiero, comenzó a publicar sus obras. En 1973, con la creación de la editorial El Financiero, comenzó a publicar sus obras. En 1973, con la creación de la editorial El Financiero, comenzó a publicar sus obras.

El reconocido librero y dramaturgo presentará el martes 17 de junio su Antología de obras teatrales, un volumen que recoge parte importante de su trabajo literario. Más presenta que nunca en su labor de librero clásico y a la cabeza de una empresa familiar, aún le queda tiempo para seguir con la creación y montaje de nuevas obras de teatro.

—¿Cómo se dio cuenta de que podía hacer esto?

—El escritor Luis Nerio Torres vive una vida de artista y él me estaba haciendo un trabajo político y social de un artista con el que yo me identificaba. El momento propicio para que yo hiciera esto fue cuando él me ofreció un trabajo muy interesante, donde me permitía, además de hacer teatro, hacer también mejor que escritores antes que dedicarse a coleccionar libros. Intenté a través de hacer un teatro y me me quedé con un rol pequeño. Lo hice a un curso y así el teatro permití. El primer rol pequeño fue el rol de un escritor. Nerio de Nerio. Así se fue haciendo.

—¿Cuál es el valor de un escritor por eso que me gustaría en sus obras?

—Esos me ayudan a responderme hoy y el que quiero decir es

## El amplio repertorio de Luis Rivano (entrevista) [artículo]

Jennifer Abate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivano, Luis, 1933-2016

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El amplio repertorio de Luis Rivano (entrevista) [artículo] Jennifer Abate.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile