



"LIBRERÍA DE LUIS RIVANO", sala de lectura en San Diego. All rights reserved. © 2016. Used with permission.

TEATRO Nueva antología:

El amplio repertorio de LUIS RIVANO

El reconocido librero y dramaturgo presentará el martes 17 de junio su Antología de obras teatrales, un volumen que recoge parte importante de su trabajo literario. Más presente que nunca en su labor de librero clásico y a la cabeza de una empresa familiar, aún le queda tiempo para seguir con la creación y montaje de nuevas obras de teatro.

JENNIFER ABATE

A Luis Rivano no se refiere con cortos. A lo largo de estos 25 años ha establecido la primera librería clásica en Estados Unidos dedicada a la venta de textos teatrales en inglés. Además, como el autor explica, ha trabajado por lo que más le gusta: la creación. Así, entre 1987 y 2001, Rivano creó más de 200 piezas teatrales en su taller de diseño y dirección, incluyendo clásicos y óperas, y estrenó más de 200 de ellas dentro de las salas de Nueva York.

Con una significativa carrera de teatro a sus espaldas, Rivano es actualmente el director ejecutivo de la Asociación de Obras Teatrales Clásicas, una organización que promueve el uso del teatro clásico en los escenarios norteamericanos. Junto a su hijo, Luis, quien dirige la asociación, Rivano continúa su trabajo de librero clásico —y el que siempre ha hecho— en la librería que fundó en 1987: "Luis Rivano Books".

Luis Rivano Books es la librería más grande de su tipo en Estados Unidos, pues también es una competencia directa en bibliotecas y grandes tiendas de libros. La librería más popular es la que tiene en su taller de diseño y dirección, en el que también compone y dirige y sigue trabajando.

En "Librero de Luis Rivano", organizada en tres tomos de más de 800 páginas y más de 200 mil ejemplares, ponen los días su diseño y sus largos años de experiencia en todos los proyectos que ha hecho. Entre el diseño teatral y el diseño de libro, el autor ha obtenido numerosos premios y reconocimientos tanto norteamericanos como internacionales. Rivano, que dice sentirse "mucho más en casa" en Estados Unidos, dice que su trabajo más importante es la creación de teatro.

—¿Qué significa ser librero clásico? —Cuando comencé a diseñar, lo hice siempre con mucha ilusión porque el cine, la radio, las novelas, los libros garantizan a todos vivir la mejor infancia posible. Cuando crecemos, lo que nos lleva a la infancia es la lectura.

—¿Cuál es el valor de tener una biblioteca en casa? —Si no te interesa leer, no necesitas una biblioteca en casa, pero yo sé que es algo que necesitas. Me dirijo a "el niño en un establo muy interesante, donde nos presentamos tipo iluminados, que crecen tanto mejor que escriben sobre lo que desean o desean saber".

—¿Cuál es el valor de tener un libro en casa? —Si no te interesa leer, no necesitas un libro en casa, pero yo sé que es algo que necesitas. Me dirijo a "el niño en un establo muy interesante, donde nos presentamos tipo iluminados, que crecen tanto mejor que escriben sobre lo que desean o desean saber".

—¿Cuál es el valor de tener un libro en casa? —Si no te interesa leer, no necesitas un libro en casa, pero yo sé que es algo que necesitas. Me dirijo a "el niño en un establo muy interesante, donde nos presentamos tipo iluminados, que crecen tanto mejor que escriben sobre lo que desean o desean saber".

—¿Cuál es el valor de tener un libro en casa? —Si no te interesa leer, no necesitas un libro en casa, pero yo sé que es algo que necesitas. Me dirijo a "el niño en un establo muy interesante, donde nos presentamos tipo iluminados, que crecen tanto mejor que escriben sobre lo que desean o desean saber".

El amplio repertorio de Luis Rivano (entrevista) [artículo] Jennifer Abate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivano, Luis, 1933-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amplio repertorio de Luis Rivano (entrevista) [artículo] Jennifer Abate.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa