

CRÍTICA
de teatro

CÓMICO TEATRO:

“Cristo”, juego de piezas para armar

ALBERTO LÓPEZ

La obra “Cristo”, de la que hoy se habla en el teatro, es una de las más interesantes y divertidas que se han visto en los últimos años. Se trata de un drama que mezcla lo teatral con lo religioso, lo real con lo fantástico, lo humano con lo divino. La trama gira en torno a la figura de Cristo, que es representado por un actor que interpreta su vida y muerte. Los demás personajes son actores que interpretan roles de la Biblia.

El argumento es simple: Cristo viene a la tierra para enseñar a los hombres la verdadera fe. Pero al llegar, se encuentra con que la gente no quiere escucharlo. Entonces, decide hacer algo para que la gente lo escuche.

Al final, logra convencer a la gente de que él es el Mesías.



Miguel Ángel Gómez

En el centro, el actor que interpreta a Cristo, Miguel Ángel Gómez, quien ha hecho una gran labor de investigación para dar vida a este personaje. Su interpretación es muy convincente y emocional. Los demás actores también están bien, aunque no tienen tanto protagonismo como el actor de Cristo.

“Cristo” es una obra divertida y entretenida, que combina elementos teatrales y religiosos de manera efectiva. El actor que interpreta a Cristo es muy bueno, y los demás actores también están bien.

La trama es sencilla, pero efectiva. Los actores están bien, y el escenario es bonito. La música es buena, y el humor es apropiado. La obra es recomendable para todos los públicos.

En resumen, “Cristo” es una obra divertida y entretenida, que combina elementos teatrales y religiosos de manera efectiva. El actor que interpreta a Cristo es muy bueno, y los demás actores también están bien.



ESTRENO DE "CRISTO" EN EL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO. FOTO: JOSÉ A. GARCÍA

“Cristo” es una obra divertida y entretenida, que combina elementos teatrales y religiosos de manera efectiva. El actor que interpreta a Cristo es muy bueno, y los demás actores también están bien.

La trama es sencilla, pero efectiva. Los actores están bien, y el escenario es bonito. La música es buena, y el humor es apropiado. La obra es recomendable para todos los públicos.

“Cristo” es una obra divertida y entretenida, que combina elementos teatrales y religiosos de manera efectiva. El actor que interpreta a Cristo es muy bueno, y los demás actores también están bien.

La trama es sencilla, pero efectiva. Los actores están bien, y el escenario es bonito. La música es buena, y el humor es apropiado. La obra es recomendable para todos los públicos.

CRÍTICA DE TEATRO

"Cristo", juego de piezas para armar [artículo] Agustín letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Letelier, Agustín, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cristo", juego de piezas para armar [artículo] Agustín letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)