



CALDO DECULTIVO

ENRIQUE VILA-MATAS, ESCRITOR ESPAÑOL:

"¿USTED CREE QUE BAUDELAIRE ES MUY VIEJO?"

"En mi libro llueve mucho", señala el celebrado escritor barcelonés Enrique Vila-Matas (1948) para referirse a "Exploradores del abismo", su más reciente libro, el número 23 de los que ha publicado en su vida. Los 18 cuentos del volumen tratan justamente de gente a la que alguna clase de problema o malestar los lleva a explorar el abismo. Via mail le realizamos esta entrevista, donde se refiere a su reciente colapso renal, a la vejez y a su relación con Chile. De pasadita, y sorpresivamente, le pega un palito al escritor chileno Jaime Collyer.

POR TAL PINTO

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

"VIAJO MUCHO ÚLTIMAMENTE, PERO TODOS MIS LIBROS SON VIAJES MENTALES. NO NECESITAN DE NINGÚN DESPLAZAMIENTO PARA SER ESCRITOS: OCURRE QUE HE DE SITUARLOS EN ALGÚN LUGAR DEL MUNDO Y POR ESO APARECEN NOMBRADOS TANTOS PAÍSES. PERO TODA MI LITERATURA ES UN LARGO VIAJE IMAGINARIO, MENTAL, AL FONDO DE LA NOCHE, SIN REGRESO POSIBLE".

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

En "Exploradores del abismo" se sigue del anterior, se trata de los del mismo mundo, aparecen los mismos personajes, ¿lo mismo sus temas de fondo o solo de sus historias? ¿por qué una cosa y no la otra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra? ¿Por qué se repiten a lo largo de la obra?

ENRIQUE VILA-MATAS

Exploradores del abismo



Exploradores del abismo
de Enrique Vila-Matas
194 p., 16,90 €

180 p., 16,90 €

ENRIQUE VILA-MATAS, Exploradores del abismo, la novela del año

"¿Usted cree que Baudelaire es muy viejo?" (entrevista)
[artículo] Tal Pinto.

AUTORÍA

Vila-Matas, Enrique, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"¿Usted cree que Baudelaire es muy viejo?" (entrevista) [artículo] Tal Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile