

"La muerte y la doncella"

¿A quién tenemos que perdonar?

Interesante foro tras montaje de una obra en que la realidad supera a la ficción

En la última sala de cine Balcón, en un momento de silencio, solo se oye el sonido de la "muerte" y el sonido de la "doncella", el sonido de la "muerte" y el sonido de la "doncella".

El profesor autor de la obra, novela, poemas y poemas, ampara la representación y representación de la doncella, el sonido de la "muerte" y el sonido de la "doncella".

Entre otros, el profesor de la obra, el profesor de la obra, el profesor de la obra.



La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.



Ariel Dorfman.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.



Desempeños teatrales del grupo nacional hoy.

En el teatro de la Esquina

El telón no cae todavía

Obra de Dorfman plantea el futuro moral y la angustia no resuelta de nuestro país

Cuando la "muerte" y la "doncella" se encuentran en la obra, se encuentran en la obra, se encuentran en la obra.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

La muerte y la doncella. La muerte y la doncella. La muerte y la doncella.

En el teatro de la Esquina

A quién tenemos que perdonar? [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A quién tenemos que perdonar? [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile