

IMÁGENES  
La era del video

POESÍA Tragedia  
de amor

# Tiempo Libre

HUMOR Homage  
al "Loco"

LA RED Alcances  
múltiples

ESTRENO Asistió a la avant première del filme basado en su obra

## Una obra de reconciliación

Llegó el actor argentino Ariel Dorfman para presentar su obra "La muerte y la doncella". Aunque ya no es persona privada, el autor chileno se muestra lejos de la confidencialidad que apuraba, al iniciar su visita con una presentación oficial en el Teatro de la Prensa. La que llevó a los actores Andrés Larrain y Paula Soto.

La obra, en su versión de hoy, es un recorrido por el teatro popular, centro de su herencia artística. Siguiendo a Pirandello, Bus Krasner y Stoppard, Dorfman ha desmenuzado estos exponentes y producidos de su obra literaria que muestra la evolución social de su país, entre 1940 y 1980.

"ESTO NO ES MI paseo diario de bolos", dice el autor, quien explica que lo que viene a hacer es "tratar de reconciliarse con el público".

• La cinta fue dirigida por Roman Polanski, el mismo de "El laberinto del bicho de Rosemary" y "Buscando frenética".

"La muerte y la doncella" es la obra de teatro que más pasa en Argentina, en la que se percibe tendencia creciente. De este modo, "el teatro popular sigue siendo lo que más se ve en Argentina, pero queremos que se vea más teatro profesional, que pueda llegar a más público, sin perder su calidad artística, sin perder su importancia, cosa que todos comprenden hoy: que el teatro profesional tiene que ser para el público y no para él mismo y su entorno".

Y el director de la obra, y por tanto de la cinta, es el primer invitado.

"ME ENCANTA por ese momento, porque es un momento que no hay que desperdiciar, porque es un momento que no se da cada día. Tengo que decirle al seguidor de Sigourney Weaver que no se pierda ni un solo día, porque la obra es hermosa".

Dorfman nació en Chile —en su caso en Valparaíso—. Creció en Santiago, en Villa María. "Me encantó la atmósfera de pueblo, las cosas sencillas, que el mundo es un mundo sencillo".

"Todas son cosas que uno no las olvida, porque el mundo es un mundo que te enseña, te da la vida, te da la muerte, te da la enfermedad. Lo malo que pasa es que no te enseña que sea un mundo sencillo".



8810 Durante su visita a Chile, el autor argentino presentó su obra "La muerte y la doncella".

El escritor Ariel Dorfman afirma que "La muerte y la doncella" la concibió como un regalo "para mi propio pueblo".

### MENSAJE DE SIGOURNEY

Agradecimientos a los 800000 que siguen a Sigourney en las redes sociales. 26 países. "Nuestro fin mundo". Ariel Dorfman para que todos se presenten a su función.

"Hasta para hacer amigos en China".

Quedan amigos como la expre-

senta y modelo de teatro amateur, una persona sencilla".

De todos los homenajes al Dorfman, el que más le gusta es el de su hija, que le dice: "Papá, te queremos".

Le dice gracias a Ariel por su obra maravillosa y por tráiler que recordará siempre. El director de la película, la guionista y el actor están haciendo lo que tienen que hacer, que es divertir a Platina con originalidad.

Le dice gracias a Ariel por su obra maravillosa y por tráiler que recordará siempre. El director de la película, la guionista y el actor están haciendo lo que tienen que hacer, que es divertir a Platina con originalidad.

Los 800000 que siguen a Sigourney en las redes sociales. 26 países. "Nuestro fin mundo".

### FAX

**Una obra de reconciliación [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una obra de reconciliación [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)