

Gonzalo Drago y "El Rancagüino"

El 31 de Diciembre, en la página editorial de "El Rancagüino", hicimos un breve recuerdo de la vida del escritor sanfernandino Gonzalo Drago Que. Justamente en el día en que estaba cumpliendo ochenta juveniles años de edad.

Esa misma noche, en contacto telefónico, tuvimos el placer de oír la voz de Gonzalo, tan entera como siempre, y escucharle decir que "para la edad que tengo, me encuentro muy bien"...

Quisimos expresarle personalmente nuestro saludo y el de "El Rancagüino", diario con cuyas columnas Gonzalo se identificó por muchos años, tal como lo hizo con nuestro antecesor periodístico "La Semana", testigo de su nacimiento como escritor.

POR LOS AÑOS TREINTA...

Efectivamente, por allá por los años treinta, cuando el joven Gonzalo Drago llegó a Rancagua a buscar horizontes de trabajo, fueron las páginas del periódico las que recogieron sus primeras e íntimas inquietudes literarias.

Era la época en que otro joven rancagüino era ya un colaborador asiduo de "La Semana": Oscar Castro, que se convirtió en su amigo y en compañero en la aventura de formar un grupo literario.

Las primeras poesías de Gonzalo Drago quedaron para siempre en las páginas del periódico de Miguel González Navarro. Luego, el poeta derivó a articulista, a cuentista y a novelista.

Su iniciación la describió un día con estas palabras:



En la foto, de nuestros archivos, captada hace unos 25 años, aparece Gonzalo Drago, cuando era columnista de "El Rancagüino", junto al director del diario Héctor González.

"Mis primeras producciones no me atreví a llevarlas personalmente al Director de "La Semana" y se las enviaba por correo. Después, con la confianza que me inspiraron la publicación de algunos poemas, me atreví a llegar hasta la oficina del periódico en donde recibí la cordial acogida personal de don Miguel González, Director y propietario".

Sigue diciendo Gonzalo: "Mirada a la distancia, podemos decir que "La Semana" fue el único refugio espiritual de aquella época, donde encontraron favorable acogida Oscar Castro Zúñiga, Félix Miranda, Gustavo Vithar, Luis Anibal Fernández y otros que han sido cogidos por la vorágine del tiempo y del olvido".

GONZALO DRAGO PERIODISTA

Así fue el primer contacto de Gonzalo Drago con el periodismo, que no abandonaría nunca más.

En nuestros archivos está toda la primera producción del poeta. Más tarde creó una sección netamente periodística que tituló "Pinceladas", en la que, con trazos que supieron ser finos o recios, desmenuzaba la actualidad de la época.

En 1933 formó en las filas del Círculo de Periodistas, nacido también con el impulso de Miguel González y formado esencialmente por los redactores y colaboradores de "La Semana".

EN "EL RANCAGÜINO"

En 1935 Gonzalo Drago se alejó de Rancagua y regresó a San Fernando, su tierra nativa.

Algunos años más tarde tomamos contacto epistolar con él y lo instamos a que escribiera una columna en "El Rancagüino", a lo que accedió de inmediato y entusiastamente.

Así, desde la distancia, primero desde San Fernando y posteriormente desde Santiago a donde trasladó su residencia definitiva, Gonzalo Drago estuvo enviándonos puntualmente su columna, desde el sábado 22 de Noviembre de 1958.

Contratado como columnista, su firma se mantuvo en las páginas de este diario por quince largos años.

Su primer artículo, titulado "Retorno" explicaba que volvía a esta casa periodística, en la que vieran la luz sus "primeros balbuceos literarios más de un cuarto de siglo antes"...

El peso de Gonzalo Drago por "El Rancagüino" dejó una profunda huella. Su pluma prestigió nuestras páginas. Hoy nos sentimos orgullosos al recordarlo.

Héctor González V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Drago y "El Rancagüino" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile