



Gonzalo Drago, ¿Cuentista o Novelista?

POR Manuel López O.

¿Qué género tiene mayor validez en la narrativa: la novela o el cuento? En términos generales el público lector prefiere la novela; las razones de estas preferencias no las vamos a examinar, primero porque no es el caso y, luego, porque el asunto no es tan simple.

Sobre el particular, sin embargo, conocemos esta opinión tajante: "la novela es un género obsoleto". Quien así se expresa es Jorge Luis Borges, de modo que, personalmente, me permito guardar respetuoso silencio.

Pero sucede que los grandes narradores latinoamericanos son en su gran mayoría, novelistas cuya obra es reconocida a nivel mundial. Frente a esto haremos lo que antes, es decir, permanecer en silencio respetuosamente. A nosotros lo único que nos interesa es que la obra sea buena, al margen del género: cuento o novela.

¿Y por qué todo este galimatías? Porque un excelente cuentista chileno de la generación del 38 que también ha escrito y publicado varias novelas, cumplió el día 31 de Diciembre ochenta años de edad: nos referimos a Gonzalo Drago.

Dos aspectos predominan notoriamente en su obra literaria: la defensa de la justicia y su profundo amor por los seres humildes. En sus libros Cobre, Surcos, Una Casa junto al Río, El Purgatorio, Los Muros Perforados, lo anotado alcanza una mayor nitidez. Sus cuentos "Ganado Cuyano", "Un racimo de Uvas", "Bodas de Plata", debieran aparecer en cualquiera antología chilena del género breve. Los puristas del idioma, esa gente que no sabe cómo se expresa el pueblo, no piensan del mismo modo y Gonzalo Drago es casi un desconocido para la juventud chilena hecho que, amén de una injusticia, constituye un error.

En su carácter de hombre y de escritor el autor de Cobre es un ferviente partidario de la Paz entre todos los pueblos de la Tierra, además de apasionado luchador por la integración de América Latina.

Hemos querido recordarlo en este instante de su vida a Gonzalo Drago, como el amigo con el cual contamos en cualquier momento, pero aparte de esto queremos rendir un sentido homenaje en su aniversario número ochenta, a uno de los recios escritores de la Generación del 38, tanto el cuentista como el novelista, aun cuando en una opinión personal antepongamos el primero al segundo.

et RANCO GÜINO 3-1-1987 P.2

Gonzalo Drago, cuentista o novelista? [artículo] Manuel López O.

AUTORÍA

López Osorio, Manuel, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Drago, cuentista o novelista? [artículo] Manuel López O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile