

## ESCRITORES Y POETAS CHILENOS MARÍA LUISA BOMBAL ANTHES

Resumen Adagio

Nació en Viña del Mar el 8 de junio de 1910, hija primogénita de don Martín Bombal Vicuña y de doña Blanca Anthes Precht. María Luisa ingresó al colegio de las monjas franciscanas, ya sabiendo leer. Siempre sobresalió en historia, castellano y religión. Nula en matemáticas. Era una muchacha alegre y comunicativa, actividad que la llevó a crecer amistades para toda su vida.

La tozudamente del jefe de hogar leva una vida y a sus tres hijos a vivir en el hogar del obispado materno. En 1923 Blanca Anthes decide partir a París con sus tres hijos en la ciudad luz, allí estudian en el convento de Notre Dame de l'Assomption, es ahí donde nacrá, luego se encuentra con la pasión por los teatros franceses, sin dejar de usar el alemán materno.

Blanca Anthes, trabaja como corresponsal en la exportación de variedades de las firmas de alta cultura Chanel, Long y Palou, hacia el EEUU, activando ese el reparto excepcionales beneficios económicos que le permiten educar con holgura a sus hijos, aparte de difundir el hermoso ambiente cultural de esa época.

Un martes de 1938 María Luisa ingresa a la Facultad de Letras de la Sorbona, para sacar el grado de licenciada en Francia. En 1931 regresa a Chile llena de proyectos renovadores, inmediatamente se mezcla con el mundo intelectual acomodado; coopera en la formación de la Compañía Los Jóvenes y Corredores en la que debutó como actriz siendo elegida por la crítica a pesar de escaso trabajo. Se ha dicho que cuando ese invierno invitó tu amistad con Neruda, que recién había regresado de Oporto y declaró: "Es a finca muja con lo que yo puse haberse formado de literatura". No envió lejos de los envíos, (lo que no ha contribuido a pesar de los años...), que quienes lo reconocían como una señuelo "altana y débil"; junta a esto, en su familia la consideraban exótica. Era una mujer de otro planeta, mucha mujer para esto país subdesarrollado. Los hombres no se rieron comiendo porque era (ibid), en esa época más visible en una clínica. Luego es una costumbre sinnúmero vieja en Buenos Aires a refugiarla a la casa de Neruda, donde escribe "La Última Visita" que aparece en 1955. La crítica se quedó sorprendida fuera de lo

común". En ese año se casa con el crítico argentino Jorge Cico, que cuatro años más tarde, Nuivamente, fallece, escribe "Anoréxico", que se edita en 1958. En 1959 publica El Abuelo. Es año de la revista "SUR" la publica "Las Islas Nuevas". Escribe también el guion de la película "La Casa del Rodeo". Es representante de los escritores argentinos ante el Congreso de San Ciudad, que se reúne en Nueva York con ocasión de la Feria Internacional.

En su retiro Sacer Viri publicó varios poemas "Mar Terra y Cielo", "Tristes". Vuelve a Chile y escribe "La Ilusión de María Cristina", interrumpido por una enfermedad, y cuando en 1966 en estado inconsciente lo publica la revista "SUR".

Luego escribió "The house of my life", una versión adaptada al cine con algunas modificaciones de la Última Visita. En 1971 vence los derechos y al año siguiente se publica "La Amortajada" traducida al inglés. En 1954 publica "El canciller" trágico político relacionado con el Común en Horno Paujaro 1972 a pedido de la J. Católica entrega su cuento "La maleta y el viajero", para la recopilación de "El niño que fui" en 1975. En 1974 se la entrega al premio Ricardo Latcham en celebración de la música o cambio de Nacional de Literatura. Un 1976 recibe el Premio Académico a "La Historia de Cebolla" por el excelente uso del idioma castellano. En 1978, el Premio Joaquín Edwards Pinto, de la Secretaría de BEAC ONB Culturas de la V Región. En 1979 el Gobierno de Chile le concede una pensión de 12 sueldos vitalicia mensual. (I. 1980 dejó este mundo en su más completa soledad aborrecida en el Hospital de Salvador. Sin haber recibido el Premio Nacional de Literatura. Y como es naturalmente Histórica, en este país nuestro, Juego de la locura se la han reconocido sus méritos...).

"Por eso, contra esos manipuladores, los mismos de siempre; siempre existe latente en fondo del alma ese gran deseo de mandarles a la misma muerte". Ella siempre dijo: "Sólo escriba cuando tenga algo que decir".

\* Respondeblmida del circular



## María Luisa Bombal Anthes. [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal Anthes. [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa