



## ESCRITORES Y POETAS CHILENOS

### MARÍA LUISA BOMBAL ANTHERS

Resumen Adegón

Nació en Viña del Mar el 8 de junio de 1910, hija primogénita de don Martín Bombal Viala y de doña Blanca Anthes Frechil. María Luisa ingresó al colegio de las monjas francesas, ya sabiendo leer. Siempre sobresalió en historia, castellano y religión. Nula en matemáticas. Era una muchacha alegre y comunicativa, actitud que le llevó a buscar amistades para toda la vida.

El fallecimiento del jefe de hogar lleva a la viuda y a sus tres hijos a vivir en el hogar del abuelo materno. En 1923 Blanca Anthes decide partir a París con sus tres hijos en la ciudad luz, allí estudian en el convento de Notre Dame de l'Assomption, es ahí donde estaré yo, se encuentra con la pasión por los temas franceses, sin dejar a su hermano y al alemán materno.

Blanca Anthes, trabaja como comisionista en la exportación de verduras de las tierras de alta cultura Chantal, Leong y Palou, hacia los EEUU, actividad que le reportó excelentes beneficios económicos que le permitieron educar con holgura a sus hijos, aparte de disfrutar del fino ambiente parisino de esa época.

En septiembre de 1928 María Luisa ingresa a la Facultad de Letras de la Sorbona, para obtener grado de licenciada en literatura. En 1931 regresa a Chile luego de proyectos renovadores, inmediatamente se mezcla con el mundo intelectual chileno; coopera en la formación de la Compañía de Dramas y Comedias en la que debuta como actriz siendo elegida por el público a pesar de escaso talento. Se ha dicho que durante ese invierno nació su amistad con Neruda, cuya relación había regresado de Oporto y declara: "Es la única mujer con la que se puede hablar seriamente de literatura". No están lejos de los ensayos, (¿o que no ha contribuido a pesar de los años...?) que quienes le recordaban como una señorita nativa y creída? junto a esta, en su familia la consideraban exótica. Era una mujer de alto nivel, mucha mujer para esto país sudamericano. Los hombres no le añoran comienza porque era liberal, en esa época mal visto en una dama. Luego de una discusión sentimental viaja a Buenos Aires a refugiarse a la casa de Neruda, donde escribe "La Última Niebla" que aparece en 1935. La crítica la señaló como "trabajo fuera de lo

común". En ese año se casa con el artista argentino Jorge Latorre, de quien se separa diez años más tarde. Nuevamente libre, escribe "Amorajada" que se edita en 1938. En 1939 publica El Árbol. Ese año la revista "SUR" le publica "Las liras nuevas", escribe también el guión de la película "La Casa de Rocuraco". Fue representante de los escritores argentinos ante el Congreso de San Quetz, que se realizó en Nueva York con ocasión de la Feria Internacional.

En el libro Saber Vivir publica relatos poéticos "Mar Tera y Cielo", "Fronteras", Vuelve a Chile y escribe "La Historia de María Ortelada" interrumpido por una enfermedad, y cuando en 1946 en estado de exilio publica la revista "SUR".

Luego escribe "The house of mid", una versión adaptada al cine con algunas modificaciones de la Última Niebla, en 1947 venen los derechos y al año siguiente se publica "La Amortajada" traducida al inglés. En 1954 publica "El candor", trabajo político relacionado con la Campaña de Huelga Pausada 1952 a pedido de la U. Católica entrega al cuento "La mojarra y el tucsero", para la recopilación de "El niño que fue" en 1975. En 1974 se le entrega el premio Ricardo Latorre en reconocimiento a la justicia, a cambio de Nacional de Literatura. En 1974 recibe el Premio Academia "La Historia de Cibola" por el uso del idioma castellano. En 1978, el Premio Joaquín Edwards Bello, de la Secretaría de REACCIONES Culturales de la V Región. En 1979 el Estado de Chile le concede una pensión de 12 sueldos vital mensuales. En 1980 dejó este mundo en la más completa soledad abandonada en el Hospital de Salvador, sin haber recibido el Premio Nacional de Literatura. " como es naturalmente histórico, en este país nuestro, juego de palabras se le han reconocido sus méritos...

"(Por eso, contra esos manipuladores, los mismos de siempre: siempre existe latente en el fondo del alma ese gran deseo de mandarles a la misma mierda). Ella siempre dijo: "Sólo escribo cuando tengo algo que decir",

\* Responsabilidad del artículo



## María Luisa Bombal Anthes. [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

María Luisa Bombal Anthes. [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile