

Memoria de mis putas Tristes se titula el nuevo libro del escritor colombiano, que será lanzado el 15 de diciembre en Isquia y América Latina

La secreta novela de Gabriel García Márquez

MELENY GONZÁLEZ

A principios de 1998, cuando el Nobel del Premio Nobel, el escritor colombiano Gabriel García Márquez, pasó sus últimos días en la playa de Santa Mónica, una aldea de pescadores en la costa del Pacífico colombiano, dejó una novela inédita y casi completa de su autor. La encontraron en su apartamento de Bogotá, donde vivía con su esposa, Mercedes Barcha, y su hija Manuela. El manuscrito, que lleva el título de *Máscaras y arco iris*, muestra una historia de amor entre un abogado y una mujer que se transforma en un fantasma.

Con su hermano, el escritor y periodista Leónidas Gómez, que también vivió en la playa de Santa Mónica, García Márquez, realizó una copia provisoria de la obra. Su hermano le devolvió el original a su difunto hermano, quien lo guardó en su casa de Bogotá.

En 1999, el escritor y periodista Luis Carlos Martínez, quien era socio de García Márquez en la editorial Alfaguara, y que había trabajado con él en la *Revista Literaria Colombiana*, compró el manuscrito a su hermano, por el equivalente a 100 mil pesos. "Tenía miedo de que se perdiera", dice Martínez, quien se quedó con la obra.

En 2003, el escritor y editor Arturo Gómez, director de la editorial Eme Intermedia, compró el manuscrito a Martínez y lo publicó. "Es una obra hermosa, que demuestra que García Márquez sigue siendo un gran escritor", dice Gómez.

Para el editor, la novela es una historia de amor entre un abogado y una mujer que se transforma en un fantasma. La novela es una obra de amor entre un abogado y una mujer que se transforma en un fantasma. La novela es una obra de amor entre un abogado y una mujer que se transforma en un fantasma.

El libro (publicado en la editorial Eme Intermedia) es la tercera novela publicada por el escritor después de *Máscaras y arco iris*. En 1994, el escritor colombiano publicó *Cartas a la novia* y en 1997, *La muerte de don Segundo*.

En 2002, el escritor y editor Arturo Gómez publicó la novela *La memoria de mis putas tristes*, que se convirtió en una de las obras más vendidas en Colombia. La novela es una obra de amor entre un abogado y una mujer que se transforma en un fantasma.

El libro (publicado en la editorial Eme Intermedia) es la tercera novela publicada por el escritor después de *Máscaras y arco iris*. En 1994, el escritor colombiano publicó *Cartas a la novia* y en 1997, *La muerte de don Segundo*.

LIBRO: *La memoria de mis putas tristes* (Eme Intermedia, 1997). **FOTO:** JOSÉ VÍCTOR GÓMEZ.



Y tú en su libro
Dos Cuentos Peregrinos
(1992), García Márquez confiesa su fascinación por "la hermosa novela de Yasunari Kawabata".

Tú en su libro (en el libro)

Sorprendido por la obra de Kawabata, el escritor colombiano, que ya había leído la novela en japonés, se emociona al recordar que el escritor japonés es uno de los más grandes de la literatura mundial. "Es un escritor que tiene una gran habilidad para describir los paisajes y las personas", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas. "Es un escritor que tiene una gran habilidad para describir los paisajes y las personas", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas. "Es un escritor que tiene una gran habilidad para describir los paisajes y las personas", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas. "Es un escritor que tiene una gran habilidad para describir los paisajes y las personas", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

"Yo me quedé sin la novela", dice García Márquez, que admira la forma en que el escritor japonés describe los paisajes y las personas.

El japonés más occidental

En la foto de la página anterior, el japonés

Meiji Ueda, que ya ha ganado más de 50 premios y galardones internacionales, es considerado el mejor escritor japonés de la actualidad. Ueda es conocido por su estilo sencillo y directo, que le permite transmitir ideas complejas de una manera clara y accesible. Su obra más famosa es "La memoria de mis putas tristes", que ha sido traducida a más de 50 idiomas y adaptada para el cine y la televisión.

En su obra más famosa, "La memoria de mis putas tristes", Meiji Ueda narra la historia de una joven japonesa que vive en un pequeño pueblo de la costa de Japón. La narración es simple y emotiva, describiendo la vida cotidiana de la protagonista y sus amores y desamores. La novela ha sido muy bien recibida por el público japonés, que la considera una obra maestra de la literatura contemporánea. Meiji Ueda nació en 1935 y falleció en 1999. Su obra más famosa es "La memoria de mis putas tristes", que ha sido traducida a más de 50 idiomas y adaptada para el cine y la televisión.

La Secreta novela de Gabriel García Márquez

[artículo]Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Secreta novela de Gabriel García Márquez [artículo]Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)