



[cultura]

914049

Ruta de un detective salvaje en el D.F.

El 15 de julio se cumplieron cuatro años de su muerte. Pero, de una u otra forma, Roberto Bolaño sigue vivo. Sobre todo en Ciudad de México, escenario clave en la vida y libros de este escritor chileno. Allí se ambientó su premiada novela "Los detectives salvajes". Y allí también se mencionan un pleo -a duras penas- las calles, bares y plazas que Bolaño visitaba en los 70 y por los cuales hizo incluso desfilar a sus personajes. Cuando iba a estos sitios, Bolaño no se movía solo. Junto a él caminaba un grupo de poetas infrarrealistas, que hoy se atreven aquí a reandar la ruta. Entre nostalgias y unas disimuladas gotas de rabia. Por Andrés Muñoz, desde México. Fotos Fernando Gómez.

La imagen está desenfocada en el tiempo. Ciudad de México, mediados de los 70. Una tarde muy fría. Parado al lado de un banco, un tipo crapo y de anteojos lleva a cuentas un mural, un saca de cacao, jenes gustados y botas. Está de pie, porque nunca se sienta. En un mano sostiene un taco comprado en la calle; en la otra, inabundante, varios libros. Mendisques su taco y firma. Delicados, su marca predilecta de cigarras y los más baratos. Lo hace todo el mismo tiempo. Siempre con frío. Y siempre de pie.

Así recuerda en el D.F. a Roberto Bolaño quienes lo conocieron a fondo. Sus amigos más íntimos. Entre ellos estaban Juan Esteban Harrington, José Peguero y Guadalupe Ochoa, tres poetas que fueron y son parte del movimiento infrarrealista, al cual también perteneció el escritor chileno y que es el pilar de su novela "Los detectives salvajes". Esos tres mexicanos estuvieron con Bolaño en su juventud y fueron convertidos en personajes de la premiada novela: Harrington en Juan Gasca

Madero, Peguero en Jacinto Respona y Guadalupe en Xóchitl García.

Pese a los años que han pasado, dicha situación -ser personajes de la novela de Bolaño- no deja de reconocerse un poco. Según ellos, esto fue un juego literario, pero también una falta a la lealtad y a la confianza del grupo. A la amistad que tenían. "Yo sé que García Madre soy yo, todo está moldeado a la medida. Yo tenía 17 años y el auto Impala que sale en el libro. Pero hay cosas inventadas y trucadas, y eso nosotros lo reconocemos en el papel", señala Harrington, quien junto a Peguero realizó un documental del infrarrealismo. Para mostrar que siguen vivos.

Pero hoy, en pleno Zócalo del D.F., los tres están ocultos por otros afines: revive, como en una máquina del tiempo, los pasos de Arturo Belano -alter ego de Bolaño en "Los detectives salvajes"- y los "infrar" en la capital mexicana. Con las mismas paradas que juntos hacían en la década del 70. Los detectives salvajes salen otra vez de casaca.

78/quépasa



Ruta de un detective salvaje en el D. F. [artículo] Andrés Muñoz.

AUTORÍA

Muñoz, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruta de un detective salvaje en el D. F. [artículo] Andrés Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile