

Revista que pone N° 1893 pg. 78-82 / 20-07-07

[cultura]

914049

Ruta de un detective salvaje en el D.F.

El 15 de julio se cumplieron cuatro años de su muerte. Poco, de una u otra forma, Roberto Bolaño sigue vivo. Sobre todo en Ciudad de México, escenario clave en la vida y libros de este escritor chileno. Allí se ambientó su premiada novela "Los detectives salvajes". Y allí también se mencionan con pie-duras penas: las calles, bares y plazas que Bolaño visitaba en los 70 y por los cuales hizo incluso desfilar a sus personajes. Cuando iba a estos sitios, Bolaño no se movía solo. Junto a él caminaba un grupo de poetas infrarrealistas, que hoy se atreven aquí a recordar la ruta. Entre nostalgias y unas disimuladas gotas de rabia. *Por Andrés Muñoz, desde México. Fotos Fernando Gómez.*

La imagen: está detenida en el tiempo. Ciudad de México, mediados de los 70. Una tarde muy fría. Pasado al lado de un bencos, un tipo craso y de anteojos lleva a cuestas un inmenso, grueso saco de cuero, jeans gastados y botas. Está de pie, porque nunca se sienta. En una mano sostiene un taco comprado en la calle; en la otra, inobediente, varios libros. Mientras que su taco y fiama DeLientos, su marca predilecta de cigarrillos y los más baratos. Lo hace todo al mismo tiempo. Siempre con frío. Y siempre de pie.

Así recuerdan en el D.F. a Roberto Bolaño quienes lo conocieron a fondo. Sus amigos más íntimos. Entre ellos estaban Juan Bautista Harrington, José Peguero y Graciela Ochoa, tres poetas que forman y aún son parte del movimiento infrarrealista, al cual también perteneció el escritor chileno y que es el pilar de su novela "Los detectives salvajes". Estos tres mexicanos estuvieron con Bolaño en su juventud y fueron convertidos en personajes de la premiada novela: Harrington en Juan García

Madero, Peguero en Jacinto Rupiella y Graciela en Xóchitl García.

Pese a los años que han pasado, dicha situación -ser personajes de la novela de Bolaño- no deja de incomodarlos un poco. Según ellos, esto faz un juego literario, pero también una fáula a la lealtad y a la confianza del grupo. A la amistad que tienen. "Vé sé que García Madero soy yo, todo está moldeado a la verdad. Yo tenía 17 años y el año Impala que sale en el libro! Pero hay cosas inventadas y trucos, y eso nosotros lo reconocemos en el papel", señala Harrington, quien junto a Peguero realizó un documental del infrarrealismo. Para mostrar que siguen vivos.

Para hoy, en pleno Zócalo del D.F., los tres están reunidos por otros amigos revisar, como en esa maquinaria del tiempo, los pasos de Arturo Belano -otro ego de Bolaño en "Los detectives salvajes"-, y las "infias" en la capital mexicana. Con las mismas posturas que juntos hacían en la década del 70. Los detectives salvajes salen otra vez de excursión.



Ruta de un detective salvaje en el D. F. [artículo] Andrés Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruta de un detective salvaje en el D. F. [artículo] Andrés Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)