



Los sueños del pintor

For Women's Earliest Service

mente, tenía una amistad de años y que el pintor es un hombre de mucha conversación graciosa, de un humor muy negro y de las muchas experiencias (casi todas catastróficas) y sufridos que poblaban sus noches del plácido, desde su infancia (junto a la Cordillera de Naushubuta) hasta sus años de exilio en Costa Rica, lo que José Miguel Velazco logra plasmar a través de su propia pluma, desde los diversos acontecimientos que el pintor vivió.

Por ejemplo destaca dentro de las muchas aventuras, el inicio de su amistad con Neruda, con poemas como *Alimento* de Ricardo, *Pedro y José* de Rúa, *Después* de Basso. Su largo romance con Violeta Pardo y la convivencia con muchos intelectuales de la década del 60. Su amistad con Matorres, cuando iniciaba a Craxión



clena calle Ahuacada
lena de gente.
Jolota dentro de un
estadio anecdotico de
letras, una oportuni-
dad donde junto a
otros intelectuales,
visten a una mán-
dana o (sacaron a)

espiritista de Leonardo da Vinci, cuantos en que chaparrentos con una "Ouja", la tableta con la que se practica una sesión de espiritismo, el planter le pregunta cómo debe trabajar el físico.

cómo debe desarrollar la labor de la luz en los nuevos átomos. A la que el alma del gran Leonardo da Vinci responde que se encuentran posturas en gran medida, el más grande que se haya creado, el cual contiene la formación del mundo, desde su inicio. Dice muchos años en eso y está muy cansado.

Destaca también el descubrimiento en la imaginación del pintor desde su niñez, cuando miraba fijamente la imagen de un acusador sobre la mesa, e, cual tenía dibujado un paisaje. El pintor se acordaba complejo y se su sueño en aquellas figuras de la luz y de sueño.

Como todo artista, el pintor logra cumplir su sueño de viajar al extranjero y comienza una asombrada y difícil vida en países lejanos y diversos como la India, la China, Australia, Italia, Corea del Sur y muchos otros que son testigos de su presencia y de sus vivencias.

De libro en libro y en entendi-

Autor: José Miguel
Velas
Edición: Actualizada

AUTORÍA

Castillo, Marcelo, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los sueños del pintor [artículo] Marcelo Castillo Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile