

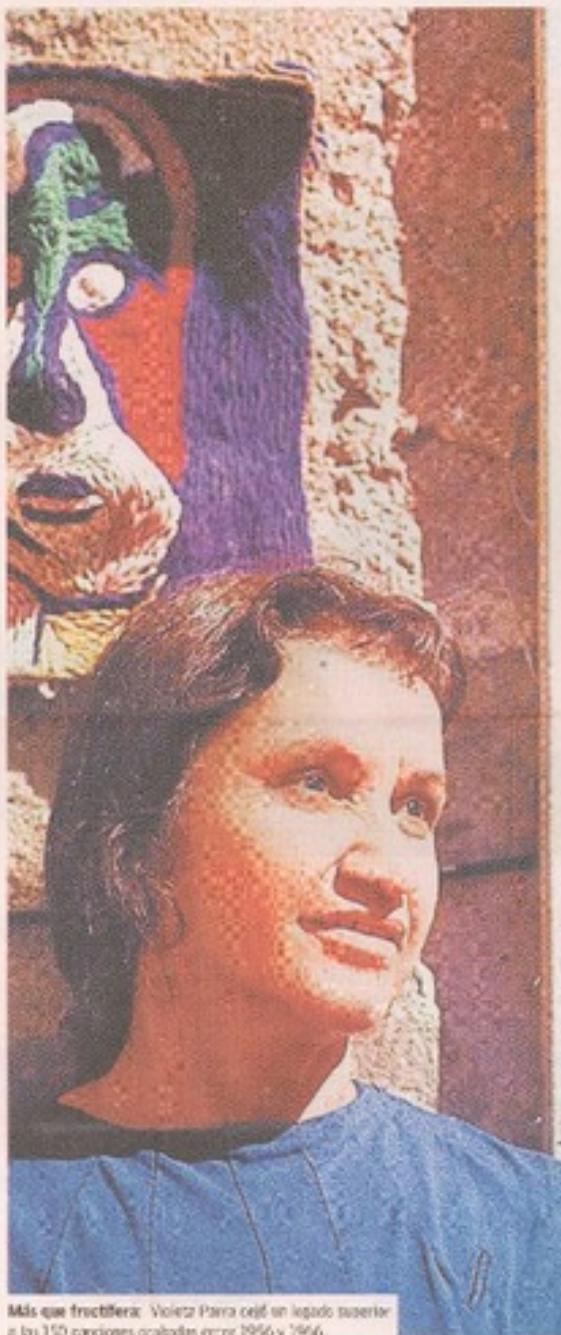
A 90 años de su natalicio

# El lado POP de Violeta Parra

Fue aplaudida y coreada como una estrella pop en La Yein Fonda, y es sólo el comienzo. Con nuevos discos, libros, películas, obras de teatro, exposiciones y Silvio Rodríguez como invitado al cumpleaños, Violeta Parra cobra nueva vida esta temporada. POP DAVID PONCE

Es pasada la medianoche del 18 de septiembre allíano en la Quinta Normal de Santiago y una larga hilera de gente se agolpa frente a la puerta de La Yein Fonda, habitual cita dieciochera dedicada este año por Álvaco Henríquez y Los Tres a Violeta Parra. La fila ni siquiera avanza, porque es tal la cantidad de público adentro que hace falta que salga gente antes de seguir vendiendo entradas. Y no es para pasar el 18 con reggaetón ni cumbia; lo que está sonando a esta hora en la Fonda son las voces de Isabel y Ángel Parra, en vivo, cantando y tocando canciones de su madre, Violeta Parra.

El 4 de octubre se cumplió su novagésimo natalicio, pero la homenajeada está más lejos que nunca. No son solo discursos el reconocimiento oficial, sino algo mucho mejor. A noventa años de su nacimiento y a cuarenta de su muerte, la folclorista chilena



Más que fructífera: Violeta Parra dejó un legado superior a los 150 canciones grabadas entre 1956 y 1966.

**AUTORÍA**

Ponce, David

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El lado pop de Violeta Parra [artículo] David Ponce.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)