



**INTELIGENCIA** La periodista Mariá Ortiz de Rozas. Foto: archivo de Centro de Estudios Públicos.

Mariá Ortiz de Rozas:

## “En Mario Carreño se une lo profano con lo sagrado”

La periodista ganó el premio Revista de Letras/Artes y Letras con una biografía del fallecido artista chileno cultista, que editará el sello El Mercurio-Aguilar.

**INTELIGENCIA**

Con “Historia de un escritor desconocido: el caso de Mario Carreño”, la periodista Mariá Ortiz de Rozas (1964) ganó el 77.º premio de la Revista de Letras/Artes y Letras, otorgado por la Academia Chilena de la Lengua (ACL).

La obra fue elegida por un jurado que preside Luis Fabrega y se reúne anualmente, pero con los auspicios de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).

“Mario Carreño es un escritor desconocido y es un caso que merece ser publicado porque es un ejemplo de un escritor que no se dio a conocer por su propia voluntad”, explicó la autora.

Nacido en 1924, en el barrio de La Florida, Carreño fue un escritor culto y culto. Vivió en la ciudad de Santiago y se dedicó a la pintura y la literatura.

Tras el Nacional de Arte 1992 en Chile, se dedicó a la pintura.

“Mi familia era muy culta y yo me dedicaba a leer y a escribir”, dijo Carreño.

En 1950, se dedicó a la pintura y a la literatura. Fue miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL) y de la Academia de la Lengua (AL). En 1964, fue elegido por la Academia Chilena de la Lengua (ACL) como miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).

“En 1964, fui elegido por la Academia Chilena de la Lengua (ACL) como miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Fue un honor para mí ser elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

Carreño fue un escritor culto y culto. Vivió en la ciudad de Santiago y se dedicó a la pintura y la literatura.

“En 1964, fui elegido por la Academia Chilena de la Lengua (ACL) como miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Fue un honor para mí ser elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Fue un honor para mí ser elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

Carreño fue un escritor culto y culto. Vivió en la ciudad de Santiago y se dedicó a la pintura y la literatura.

“En 1964, fui elegido por la Academia Chilena de la Lengua (ACL) como miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Fue un honor para mí ser elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Fue un honor para mí ser elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”



Mario Carreño

“En 1964, fui elegido por la Academia Chilena de la Lengua (ACL) como miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Fue un honor para mí ser elegido miembro de la Academia Chilena de la Lengua (ACL).”

“Después de la publicación del premio de Carreño...”

“Después de la publicación del premio de Carreño, me dedicé a la pintura y a la literatura.”

“Después de la publicación del premio de Carreño, me dedicé a la pintura y a la literatura.”

“Después de la publicación del premio de Carreño, me dedicé a la pintura y a la literatura.”

# "En Mario Carreño se une lo profano con lo sagrado" (entrevista) [artículo] Víctor M. Mandujano.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Mandujano, Víctor M.Ortiz de Rozas Ojeda, María de la Luz

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"En Mario Carreño se une lo profano con lo sagrado" (entrevista) [artículo] Víctor M. Mandujano.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile