



## De buena fuente

# Lafourcade, ¿dónde estabas tú?

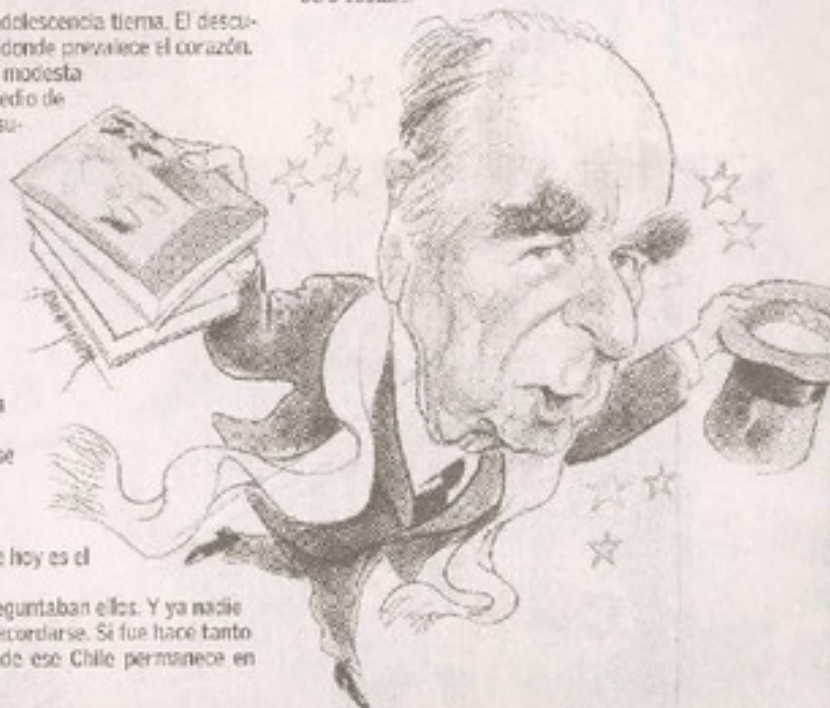
Poco se había escuchado de Enrique Lafourcade en el último tiempo. No fue un invierno fácil, pero pasó agosto. Y también septiembre. Hace unos días celebró los 80 años con sus amigos cantando el tangó "Volver", apropiada letra, y no sólo por eso de las "nieves del tiempo", sino también porque anunciaba su regreso a las, por estos días, transitadas pistas editoriales. Zig-Zag prepara una reedición de diez mil ejemplares de **Palomita Blanca**, libro incombustible o transgeneracional, como dicen hoy. Una lectura que se hereda de abuelos a nietos con el gentil auspicio de los programas escolares y la inercia polvorienta de las bibliotecas familiares.

"El Liceo. Las amigas, la adolescencia tierna. El descubrimiento de sus cuerpos donde prevalece el corazón. Allí, en lo hondo de cierta modesta casa, brota el amor. En medio de convulsiones políticas. Jesucristo cotidiano. Los santos milagrosos. La madrina protectora. Los comunistas. Silo. La Derecha. Exquisita. La Virgen María, su protectora y amiga. Por esta virgen la bautizaron", recuerda el propio Lafourcade en su defensa personal de esta **Palomita Blanca**, María Acevedo Acevedo, cuyo rostro no se puede disociar a estas alturas de la película de Raúl Ruiz y esa pegajosa canción de Los Jaivas que hoy es el jingle de un banco.

"¿Dónde estabas tú?", preguntaban ellos. Y ya nadie se acuerda o prefiere no acordarse. Si fue hace tanto tiempo. Como sea, algo de ese Chile permanece en

**Palomita Blanca**. Más allá de la jerga juvenil. Más allá de Piedra Roja, la UP, las citronetas y toda esa efectiva imaginaria de época que, dicen, le ayudó a construir a Lafourcade uno de sus hijos.

El regreso de **Palomita Blanca** es para el octogenario narrador un regalo de cumpleaños al que pronto se sumará otro: la publicación de su largamente anunciada novela sobre el Chloé Molina, invitado habitual a sus columnas dominicales. Tan habitual, según muchos, que debió percibir derechos de autor. Lo cual hubiera sido toda una paradoja, tratándose de un plagio. Adorable, en todo caso. Pero Molina ya es harina de otro costal.



EL INCIENSO 28.X.07 E27

**Lafpurcade, ¿dónde estabas tú? [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lafpurcade, ¿dónde estabas tú? [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile