





ANA MARIA GÜIRALDES: LA CONSAGRADA

Más allá del legado de Marcela Paz y los doce libros de Papelucho, la literatura infantil en Chile ha tenido otros maestros. Algunos como Alicia Morel, Hernán del Solar, Jacqueline Bacigelli y Cecilia Bui-chat han escrito decenas de libros formando no sólo una gran biblioteca, sino también una escuela. Una escritora que continúa enarbolando la bandera de la tradición chilena es Ana María Güiraldes. Se podría decir incluso que es un neoclásico infantil. Con decenas de libros publicados desde los inicios de los 80, muchos de ellos bajo el sello Andrés Bello, la autora de "Cuentos Decacientos" también lleva un taller literario especializado en este tipo de narraciones, y ha vivido cada uno de los cambios en el escenario local. Para ella, uno de los grandes detonadores del boom infantil fue "el fenómeno Harry Potter, que abrió el apetito no sólo de los editores sino de personas que jamás se habían planteado escribir para niños". En ese escenario, dice Güiraldes, "los concursos pueden ser un excelente trampolín para mostrar una buena novela o buenos cuentos. Insisto en la palabra 'buenos', ya que, obviamente, esa será la clave. Escribir para niños es más serio que escribir para adultos. Hay que sortear más dificultades y dejar en el papel el mismo de entusiasmo que se vive cuando se transmite. El niño es el mejor crítico: si no le gustó el primer párrafo, se pierde un lector".

Foto: Ana María Güiraldes
Fue para / pag 31 / octubre 2007 / 10-1908

La consagrada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La consagrada [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile