



Adaptación de la compañía de teatro "Al Margen"

Llevan a las tablas novela de escritora María Luisa Bombal

Se trata de "La Amortajada", cuyo estreno en Talca se llevó a cabo ayer en dos funciones -mañana y tarde- en dependencias del recientemente inaugurado Teatro Regional del Maule

Indicaciones una vez en la mañana y otra en la tarde, la compañía de teatro "Al Margen" volvió a actuar en Talca con la obra "La Amortajada", basada en la célebre novela de la escritora chilena María Luisa Bombal.

El teatro contó para su realización con recursos que agenció el beneficio de la obra "De la cultura y las Artes" (2004-2005), y con un financiamiento de la municipalidad y del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de la Innovación Tecnológica (FONDECYT) que se entregó en forma de préstamo en el mes de agosto de la Región de Maule.

"La Amortajada" es un formato dramático que nos trae a la memoria la obra de María Luisa Bombal. La descripción que ella hace nos trae la agitación de una época y el mundo social de la época. Nuestro propósito fue mostrar el drama que ella le describe. Así lo es en el libro, pero nosotros lo hicimos en un lenguaje teatral y con un formato de teatro que nos permite tener un encuentro con el lector y el espectador de una obra que es un clásico de la literatura chilena.

recorrido actual, entonces, ante el soporte de televisión, como "La Amortajada", es un clásico de la literatura chilena que se adapta a la televisión.

"La Amortajada" narra la historia de Ana María, una mujer que con la muerte de su marido, vive la muerte con la misma vida y vive una vida y sus relaciones con los hombres que definen dentro del mundo de la novela. El texto, se adapta a un lenguaje teatral, que agrega la voz y el espacio del teatro, el teatro y Ana María, en el mismo texto, que es un clásico de la literatura chilena que se adapta a la televisión.

TRABAJO CREATIVO

Carla Fuentes, actriz de la obra "La Amortajada", que llevó a la compañía "Al Margen" a Talca con la novela de María Luisa Bombal "La Amortajada".

"El proceso creativo de la adaptación de la novela de Bombal a la obra de teatro, fue un proceso de trabajo creativo que nos permitió tener un encuentro con el lector y el espectador de una obra que es un clásico de la literatura chilena.

que, hasta decir libre, quedamos un lenguaje teatral, con la obra de la escritora chilena que se adapta a la televisión, como "La Amortajada", es un clásico de la literatura chilena que se adapta a la televisión.

"La Amortajada" narra la historia de Ana María, una mujer que con la muerte de su marido, vive la muerte con la misma vida y vive una vida y sus relaciones con los hombres que definen dentro del mundo de la novela. El texto, se adapta a un lenguaje teatral, que agrega la voz y el espacio del teatro, el teatro y Ana María, en el mismo texto, que es un clásico de la literatura chilena que se adapta a la televisión.

Dirigido por Fede Ferrer, la obra "La Amortajada" se estrenó en Talca el día 28 de agosto en el teatro de la ciudad de Talca, con la participación de los actores: Carla Fuentes, Alicia Llanos, Alejandra Alvarado, Pablo Fuentes y José Antonio Torres. En la dirección de la obra estuvo Patricia Zúñiga, con el componente musical de Andrés Ramírez y en la realización audiovisual, Marco Díaz.

Manuel Herrera



Algunos de los momentos más importantes de la obra "La Amortajada", basada en la novela de María Luisa Bombal.



Llevan a las tablas novela de escritora María Luisa Bombal.
[artículo] Manuel Herrera

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevar a las tablas novela de escritora María Luisa Bombal. [artículo] Manuel Herrera. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile