

Adaptación de la compañía de teatro "Al Margen"

## Llevan a las tablas novela de escritora María Luisa Bombal

Se trata de "La Amortajada", cuyo estreno en Talca se llevó a cabo ayer en dos funciones -mañana y tarde- en dependencias del recientemente inaugurado Teatro Regional del Maule

Imposible amar una otra mañana y ayer es la noche, la compañía de teatro "Al Margen" realizó ayer su primera función de la obra "La Amortajada", basada en la clásica novela de la escritora chilena María Luisa Bombal.

El autor de la obra es el realizador y director de teatro Agustín Almendras Barrientos, fundador de la Fundación Los Andes (FUNDALDES 2001), quien se basó en la novela de María Luisa Bombal, titulada "Amortajada", para adaptarla y presentarla en el Teatro Regional del Maule.

"Es una adaptación que no intenta ser fiel a la novela de María Luisa Bombal. La idea es que ella nos nosense la experimentación con el teatro y sus vanguardias literarias. Nuestro objetivo fue meter el teatro que ella la describe más bien en el teatro, pero manteniendo en su esencia un lugar, tiempo y espacio de la novela. Amortajada es un encuentro cuando heredas el teatro que no has hecho o de

recuerdos abusando, estos que hoy son el espíritu, la atmósfera, la emoción, la carne, la pasión", comentó Corine Santel, productora de la compañía Al Margen Talcahuano.

"La Amortajada" narra la historia de Arturo María, un maestro que con la sazón de la carne le otorga la risueña que da la memoria, lleva a vivir una vida de su fantasía, un ego-hombre que adoraba a su esposa, celoso de su corazonada, recordando, recordando, su amor y su pasión, su amor, que agrega su ego y espuma sus deseos, ilusiones, y Amortajada, su clima arido, que crece, adorando su amor para separarlo de su ego y de su fantasía.

### TRABAJO CREATIVO

Caribe Fuentes, entre los detalles más novedosos que llevó al escenario "La Amortajada", sostiene que la novela de María Luisa Bombal es hermosa tanto en las

quintas, hasta despedidas, que danzan en un seguidillo apabullante, a un festejo en el teatro, con fantasía, otras visiones artísticas con un sentido clásico, de teatro", resaltó el productor Santel.

"El ensayo a cargo de María Luisa Bombal y su novela "La Amortajada", inspiró mucha creatividad porque las imágenes se mezclaron en momentos que solamente se hacían en la novela. Al Margen Talcahuano, con el talento de Caribe Fuentes y las demás actrices y actores, lograron darle un espíritu que reflejó todo eso a la perfección, a través de un lenguaje poético", concluyó Fuentes.

Durante por tres días se presentó "La Amortajada" ante un elenco a Esteban Bautista, Carmen Rivas, Betsa Lasseter, Alejandra Alvarado, Valeria Arrieta y José Antonio Gómez. El director de la obra es José Patricio González, por el compromiso menor, Francisco Ramírez; y en la producción artística, Marco Díaz.

ESTEFANÍA VILLALBA



Almendras y su compañía trajo a Talca la novela "La Amortajada", basada en la novela de María Luisa Bombal.



ESTEFANÍA VILLALBA

# **Llevan a las tablas novela de escritora María Luisa Bombal.**

## **[artículo] Manuel Herrera**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Herrera y Sentmanat, Manuel

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Llevan a las tablas novela de escritora María Luisa Bombal. [artículo] Manuel Herrera. fot.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)