



[cultura]

LOS PASOS CHILENOS DE JORGE HERRALDE

El dueño y editor de Anagrama -uno de los sellos más importantes en lengua española- estuvo cuatro días en Santiago. Visitó librerías, comió mariscos y se llevó el proyecto de publicar en su editorial el libro "Bataño por sí mismo", que la Universidad Diego Portales lanzó el año pasado. Pero hay más. Con aires de misterio, Herralde cuenta que algunos escritores chilenos se le acercaron y promovieron mandarle manuscritos a Barcelona, para someterlos a su lectura. "Para publicar conmigo deben pasar por este proceso de filtro obligatoriamente riguroso", advierte. Por Patricio De la Paz. Foto Mabel Maldonado.

Un día fue en el restaurante Sapidito, en el céntrico barrio Providencia. Allí, el jueves 26 de junio, puntadas azules de la noche, se sentaron a la mesa los invitados de honor a la cena: el editor y dueño de Anagrama, Jorge Herralde, y su mujer, Lili. Cubiertos por una flor de dos días de espiga en Santiago. Frente a ellos, se sentaron los tres infinitos escritores: el periodista Andrés Bruchman, Mónica Rivas, el profesor de publicaciones de la Universidad Diego Portales y escritor Sebastián, encargados de presentar la facultad de Comunicaciones de la misma U.D.P. Todos con un pastel y un vino, y un libro, "Bataño". Hablaron de Barcelona, el libro de los Herralde, y donde funcionó su editorial, de escritores como Rodrigo Fresán y de varios autores del catálogo de Anagrama, como el chileno Juan Calderón. A la hora del café y los buñuelos, en su la conversación se puso más seria. Y entró a tema que de venir a la habita seandocios no he.

Se trataba de un libro, "Bataño por sí mismo", compuesto de las entrevistas realizadas durante cinco años y en distintos modos de personal, fallecido escritor, dilecto. La selección y edición de las lecturas corrió por cuenta de Andrés Bruchman, tras lo cual la Universidad Diego Portales publicó el volumen de 142 páginas en mayo del 2006. Fue el propio Bruchman el que, al volver a Barcelona con el año pasado, que en la librería de la U.D.P. la Herralde en su oficina chilena. Al día se le preguntó: "Me pareció muy bien, pero, ¿me

le ha seleccionado? Y con un espléndido gesto de Juan Villón, reacciona: "Hasta que lo convertí en un libro de la U.D.P. Y la contraparte se movió en respuesta a seguir potenciando la prioridad de que el libro fuera a salvo a la U.D.P."

Herralde (72), sentado ahora en el bar del hotel en que se hospedó el día que dejó Santiago, alaba pasado, no puede ocultar una sonrisa de satisfacción. De eso que solo se venía cuando se venía a la boca el dulce gusto del libro completo.

-Publicar "Bataño por sí mismo" en Anagrama, ¿es una idea o un proyecto ya realizado?

-Lo primero llegaré a cabo de todo, primero. Debe ser a la vez una dosis de amor y de pasión. El ser un escritor a la vez escritor, los poetas han la reflexión, ideas, escritos que van a ser un libro en la U.D.P. les un proyecto en un día. Se me ocurrió el proyecto de Juan Villón, el día. Y se me ocurrió un día, pero en un día más, que Andrés dijo que era un y que lo parecían.

-El prólogo lo hace Villón, un autor de su editorial. Entre los libros aparecen también otros cercanos a usted, como Piglia y Rodrigo Fresán. ¿Con ustedes según empuja?

-Piglia es un gran escritor. Y Fresán, un gran escritor. Me gusta mucho, me gusta mucho más, pero no los voy a publicar en Barcelona y yo publico en Barcelona.

64/quepas N° 1295 (1965) 3. vol. 07 p. 64-67

Los pasos chilenos de Jorge Herralde (entrevista) [artículo]
Mabel Maldonado.

AUTORÍA

Autor secundario:Maldonado, Mabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pasos chilenos de Jorge Herralde (entrevista) [artículo] Mabel Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile