

Libro en castellano
La fiesta vigilada,
 de Antonio
 José Ponte
 (Anagrama)



Cuba es una isla, pero su literatura es todo un continente inagotable. Desde José Martí al descubrimiento de Antonio José Ponte. La escritura de Ponte tiene poco que ver con el barroquismo al que nos tienen acostumbrados los cubanos; aquí hay prosa moderna, hacen amor, muchas párrafos de una sola frase. En "La fiesta vigilada", una serie de cuatro ensayos narrativos, Ponte es el escritor que se queda en la lista para dar testimonio del derrumbe final. El testimonio es desafiador: la dictadura de Castro es la de una isla en ruinas, en la que la euforia de los primeros años ha dado lugar al esparcimiento entre vecinos y a los asagones: "El mayor efecto urbano producido por la política revolucionaria consiste en extrañar La Habana a sus moradores. Nuestra ciudad hasta el punto en que ninguno parece responder por ella... Y

resulta paradójico haber llegado a este punto por vías que prometían lo contrario, mediante leyes aparentemente auspiciosas, en medio de un

optimismo no iludido". En Ponte coinciden Graham Greene, Timothy Garton Ash, Sartre y el Doctor Vida Social Cub. El texto de este escritor

solitario y ficticio se trata a modo camino entre los ensayos de Sebald sobre la destrucción y la película "Las vidas de los otros".

70/quadras N.º 1895 (3.ª ed.) por: Paz Soldán

La fiesta vigilada [artículo] Edmundo Paz Soldán.

AUTORÍA

Paz Soldán, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fiesta vigilada [artículo] Edmundo Paz Soldán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa