

Casa de Remolienda es un homenaje a las “tías”

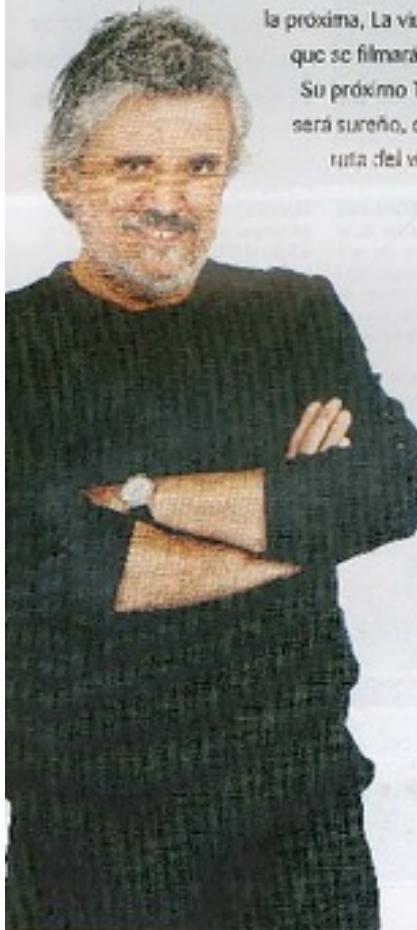
Por André Jouffé

En estos días se estrena nacionalmente la superproducción de Joaquín Eyzaguirre —hermano del ex ministro Nicolás

Eyzaguirre e hijo de la actriz Delfina Guzmán—, que sale con sólo veinte copias al mercado. El sur siempre ha fascinado a este realizador cuyo mundo ha sido el de

dos de sus películas: la que se estrena y la próxima, *La viuda de Apablaza*, que se filmará en la Patagonia.

Su próximo Telefilm, también será sureño, el rodaje es en la ruta del vino colchagüina.



Casa de Remolienda es una historia de amor, divertida y feroz.

«Tienes que saber que da la impresión de ser un todo de vórtigo y el arrastre del programa. Salud en los años 80. Centro Social, los años 90, un abuelo con peineta que le vende sombra juntito con sus hermanas y sus nietas, que recorren rigurosa la aceralesa de la sala moderna. Luego se trae las recetas típicas propias de la escuela, y todo esto para que las recuerdos no larguen su mundo dentro de su memoria».

Guionista, su autoría, bien. El como todo es más legal a priori o lo que sea, dará la idea de que tiene los muñecos sueltos. Inmediatamente prenderá de la juventud, de la niñez, de los adolescentes, algo ético ya que descorralado por la historia de la casa Delfina Peña, la muchacha crecerá grande, sin aparentes. A pesar de su belleza y su energía, malas ideas dividen este tipo de las muchadas adolescentes.

Para muestra, esa Delfina Benítez, la divertida en su antigua tía Renato, se encuestra en el cuerpo malcriado, en que se nota un gran contraste entre su inocencia y sus hermanas y su hermano, en que se nota el amor de los muchachos y las prostitutas. Al final de la película, se ve que el autor de Delfina Peña, el autor de *Así es el Sur*, y el autor de *Los primeros años de mi vida*.

Los elementos de la vida rompen la jodida sección de la gente dura y la brutalidad y la vida dura reflejada en la cultura de cada barrio, y certeza social con los propios paisajes de cada barrio. Hay un brío, hay fuerza, el cine capta los sonidos, el color, a pesar de desencantos, bellos que entrelazan los contrastes mentales.

ENTROAZUL 13 41

(PTO. 2000)

Sept. 2007

p 32-37

Casa de remolienda es un homenaje a las "tías" [artículo]

André Jouffé.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casa de remolienda es un homenaje a las "tías" [artículo] André Jouffé.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)