

BASURAS DE SHANGHAI

Esta producción del escritor chileno Germán Marín (Santiago, 1934) es difícil de clasificar dentro de un género. El volumen incluye una novela corta, algunos cuentos, otras reflexiones y varias páginas dedicadas a rememorar trazos de su biografía. Esto último corresponde a la importancia más significativa de su narrativa de estas diez décadas: novelas de tono inmemorializan como Olvidado víspera, sus odes agudas y lejanamente románticas; que se han plasmado en las letras chilenas actualizadas; de los cuales sobresale La princesa de Butvorski, una suerte de novela que hace confluir los avances de la literatura chilena reciente con la intimidad de ciertos personajes inmigrantes. El libro alude a una modesta bohemia de San Ángel la que vivió su gloria después de 1973, gracias a la presencia de un "ingente" autorretrato, autoirónico para pelear ahí las riendas con tocam de cuento. La grandezza material ejerce hasta que las relaciones entre bailarines y sibillinas se conviertan y deriven en sucesos trágicos.

La mayoría de las páginas restantes del libro evocan las ruinas del recuerdo personal y efectivo, por donde Marín se desplaza de manera rotaida, recuperando así fragmentos del casagio e historia nacional a punto de caer en el olvido. A pesar de la diversidad de géneros, un tono común las hilvana, configurando un sólido y particular universo narrativo.

Por Germán Marín. Editorial Andén, Santiago, 2017, 185 páginas. Precio de referencia \$ 6.900.

GERMÁN MARÍN



Basuras de Shanghai

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Basuras de Shanghai [artículo] Juan Andrés Piña-.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa