

Erick Zúñiga, Premio Nacional de Periodismo de 2007, fundó en la capital regional de Los Lagos

“En Puerto Montt están mis ensueños y nostalgias”

La profesional expresó que el periodista recorre a todo una generación de periodistas que luchó por construir un periodismo independiente.

La periodista y columnista Erick Zúñiga, galardonada con el Premio Nacional de Periodismo 2007, es uno de los autores más citados en la literatura periodística chilena. Hoy nos cuenta sus reflexiones en torno a su trayectoria profesional.

Para la profesora, el ejercicio periodístico es una actividad que demanda entusiasmo, dedicación a una generación de periodistas que luchó por dignificar el periodismo en la literatura, en el cine y la televisión, así como las demás formas escritas en la construcción de memoria histórica del país.

“La profesión nació de la necesidad de informar, recordar, recordar la historia y transmitir esa storia. En Puerto Montt, “el amor al periodismo es algo que se transmite de generación en generación”, dice. Los medios periodísticos tienen que ser respetuosos ante las historias y legados establecidos de periodistas y columnistas de antaño. “Nuestra memoria tiene que ser cuidada, conservada y respetada y apoyando lo que han hecho los que nos precedieron”.

Dicho desinterés por la memoria periodística por el autor, provoca la desidia



Erick Zúñiga, Premio Nacional de Periodismo 2007.

“que hacen desaparecer las referencias y que no pudieran considerar la historia periodística como una actividad cultural y científica”, sostiene.

Para la profesional, no se han cumplido los periodistas independientes y columnistas que “se han ido, dejando la memoria de su trabajo y su legado para el periodismo y la cultura chilena, y que han sido olvidados”. A su juicio, “nuestros herederos de hoy” deben hacer lo mismo.

“Me preocupa que existan el periodismo y la memoria, pero desaparezca la cultura periodística”, dice. “No se cumple la función social que tiene que cumplir el periodismo de hoy. Aquello que no es el

periodismo de hace 20 años, donde hay sociabilidad y diversidad, no lo que existe ahora, porque hace poco tiempo de allí”, dice. Zúñiga considera que “actualmente los periodistas que llegan a la escena tienen que ser más conscientes y conscientes al momento cuando se encargan de darles a algunos de estos y mejores el periodismo de hoy”.

TRABAJADORA

Zúñiga es periodista titulada en la Universidad Católica de Valparaíso y licenciada en Periodismo, en la Universidad de Chile, donde cursó el máster de Periodismo en el año 2000.

Hasta 1993 trabajó en el diario provincial de su ciudad natal, “El Día”, donde fue redactora de prensa escrita “Chile Hoy”, encubridora y se trasladó a la ciudad Valparaíso. Entre 1994 y 1995, dirigió el periódico “El Día” de Valparaíso. Luego, entre 1996 y 1998, trabajó en la revista “Círculo”, de la editorial Los Libros de la Bahía, posteriormente “Círculo, Diario y la revista de Arte”, fundadora y directora de la Revista Reciente, también publicó en el libro “Días y noches” y en el libro “Cuentos y leyendas de Puerto Montt”.

"En Puerto Montt están mis ensueños y nostalgias"

[artículo] Carlos Sotomayor V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sotomayor V., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En Puerto Montt están mis ensueños y nostalgias" [artículo] Carlos Sotomayor V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)