





*Alejandra Pizarnik*

Por Luz Vargas de la Vega

*poeta de cachimbos*

*Hacer de cuenta que presenciamos un strip-tease emocional del escritor. Es este el modo de hacer comprensible la poesía lírica inicialmente y, por tanto, de aproximarnos a la obra de la escritora argentina Alejandra Pizarnik (1936-1972). El problema con esta lectura surge cuando nos estancamos morbosamente en los temas dolorosos y siniestros de su poesía y los analizamos a la sombra de las "cualidades" marginales de su vida (mujer y bisexual, latinoamericana y judía, enfermedad mental y suicida). Por ello, se le terminan estampando algunas de las siguientes etiquetas: poeta de cachimbos, proveedora de epígrafes, ícono feminista y/o gay, mártir, suicida-cursi-sobrevivida, y otras por el estilo.*



n.º 1 (Perú) marzo 2005 p. 6-11

**Alejandra Pizarnik poeta de cachimbos [artículo] Luz Vargas de la Vega.**

## **AUTORÍA**

Vargas de la Vega, Luz

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alejandra Pizarnik poeta de cachimbos [artículo] Luz Vargas de la Vega.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile