



# CUERPOS QUE NO IMPORTAN

## Una mirada “material” a dos novelas de Mario Bellatin

Por Olga Rodríguez Ulloa

Mario Bellatin se inserta dentro de la nueva narrativa latinoamericana como un autor que huye del cliché, de los lugares comunes y de los recursos literarios manidos (según propias declaraciones). Este escape no es un mérito en sí mismo, sin embargo, no podemos negar que muchas de sus narraciones poseen una efectividad perturbadora que “transgrede” - intencionalmente o no eso no importa- los cánones de la literatura latinoamericana del boom y del posboom.

Revista de  
Cultura

12

**Cuerpos que no importan [artículo] Olga Rodríguez Ulloa.**

**AUTORÍA**

Rodríguez Ulloa, Olga

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuerpos que no importan [artículo] Olga Rodríguez Ulloa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)