

quienes me lean— a la Única Armonía Permanente. A aquello que, de una u otra forma, todos buscamos en esta vida.

Y este sobremundo se explica en la atmósfera emocional de su reciente libro *Sobremundo*, allí están las formas expresivas de una lírica que como manifestación literaria de la experiencia humana encuentra en Rosa Gruchaga un auténtico vocero.

En esta poesía hay un modo de decir la vida que subyuga por el compromiso que como mensaje significa e involucra al creador y a su interlocutor; es un mundo de ver pasar la vida y hacerse a ella y extraer de ella ese sentimiento de humanidad que sólo un poeta como Rosa Gruchaga advierte en el transcurrir a veces casi irrelevante de los días, de las horas, de las palabras. Existe en esa obra, en el estricto sentido de la palabra una dimensión activada de la ternura, no exenta del propósito germinal de todo poeta que es el de redimir al ser de su abismal soledad.

Temperadamente advierte el lector el equilibrio del verbo poético de esta escritora, la palabra decantada y la pausa medida, justa, el ánimo siempre al rescate del alma.

Una estructura de solidez clásica se advierte en sus poemas, un hilo conductor de firme hebra la ajusta y la solventa.

Esta Rosa ha llegado a la Academia con su poesía plena de humanidad. Cada uno de los retratos que sus poemas entregan, es la verdadera imagen del mundo en el que vivimos, está allí esa depurada visión en diversas dimensiones, se aprecia la vida palpitando en un recuerdo, en un nombre, en un hecho.

Su poesía ha sido creada con los elementos de la existencia misma a los que Rosa ha incorporado su amor por el hombre, este amor que tanto necesita hoy la humanidad dolorida, despedazada, espectáculo que nos hace añhelar un verdadero

sobremundo en un tiempo nuevo.



ROSA GRUCHAGA DE WALKER
SOBREMUNDO
Editorial La Muralla,
Madrid, 1985

En su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua, Rosa Gruchaga de Walker deja de manifiesto su propósito de crear su sobremundo y explica: *Mi sobremundo pretende, con su presencia de arbitrariedades espaciales y temporales, acercándonos — a mi misma y a*

recubierta
NO BIS. 31go marzo-abril 1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobremundo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile