

Rabia, fuego y olores de la vida

POESÍA



SIBERIA
Roberto Contreras
Lenzini Libros
Santiago, 2007, 71 páginas,
\$1.000.

"Gritos perdidos en la Historia./ Puntos de fuga infinitos/ Ojos como cristales/ coqueando violentos no espejos y más espejos/ La extensión de un enlace pulverizado/ Creer en un país en blanco y negro".
Contar la historia de una generación siempre puede parecer un proyecto excesivamente zambicoso o por lo menos un poco lucrativo. Sobre todo si se trata de una generación —la de los noventa— que para

muchos carece de una historia consistente, simplemente porque está muy lejos de nuestras raíces. Contar esa historia a través de un grupo de poemas. También puede resultar un ejercicio redondito y redundante. Siberia es casi todo eso: la hipotética unión de indígenas e historias, de los transcurridos en tiempo real y de las insinuaciones; la fría constatación de un lugar habitado por jóvenes y fantasmas que circulan por ese arcano —una futilidad, se diría— comparados por lo tanto a la eterna paradoja de un mundo nuevo. Pero es también un libro que cruza las pugnas, narraciones y habitantes, y que se sostiene sobre una honestidad desmedida con el género literario que busca representar —la poesía— a través de un ejercicio lúdico, rabioso, pero sobre todo melancólico. Siberia es también un libro valiente y directo, cuyos poemas logran poner en jaque a lectores ajenos y también a los que-quillean. Es un libro que no busca mediocridad alguna, que no

hace cargo inteligentemente de una tradición poética chilena abaisada, pero —intrigantemente— disfrazada —Milla Lito, José Ángel Cosío, Elvira Hernández y otros—, porque mirar y leer al estómago, puede resultar medularmente insoportable. En Siberia, Roberto Contreras (1974), crítico literario, novelista y profesor de castellano se dedica en una década publicada por se insipidez. Los recuerdos, historias y recortes genéricos —prosa, prosaica, poesía, ilustraciones de Alejandro Wagner—, que los que conforma un presente que congela en una botella, rota sobre un territorio minado. Siberia es un libro cuyo valor está, entre otras cosas, en esta corta lista de adjetivos, así como también en la activación compleja del tiempo y el recuerdo, y en la diligente y efectiva manera que construye sobre el hilo una escena perturbadora.

FRANCISCA LANGE VALDÉS

AUTORÍA

Lange Valdés, Francisca, 1974-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Siberia [artículo] Francisca Lange Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa