



**LOS AUTONAUTAS
DE LA
COSMOPISTA**
Julia Cortázar y Carol
Dunlop
Asguaro Buenos Aires
2007, 379 páginas, \$8.300.

Fue uno de los últimos libros de Cortázar, muy cercano a Nicaragua, tan violentamente dulce, ambos publicados poco antes del fallecimiento del escritor, ocurrido en París en 1984. Corresponde, entonces, a uno de sus posteriores voluntades editoriales, antes del saqueo a que son sometidos los títulos de fama cuando mueren y manan y ojos indiscretos —pertenecientes a viudas, abogados, investigadores gráficos—, a veces fanatizadores, entregan a los ávidos lectores esotéricos textos aún en bon-

sier e indiferencias variadas.

Fue escrito a cuatro manos, como bien se ve en las numerosas fotografías que hacen del libro un deleite visual, que, por otra parte, no agrega ni quita nada a lo que Cortázar crea, sus cartitas, relatos y novelas. Pero también es válido sostener que se trata de un libro íntima, confidencial, y decir que puede formar parte de la residencia de un autor extenso, eso que se puede prever si cuando ya sospecha, o sabe, más, que la sensación de su propuesta está madurando, le resultaría, a uno comentarla, doloroso. Además, y no es un detalle, estaba encerrado, en este caso de su tercera capilla, la fotografía custodiada por Carol Dunlop.

Como si eso fuera poco, intuía que a la joven, a quien doblaba en edad, le quedaba poca vida, puesto que fallecería poco después de un cáncer devastador y el tránsito por la curiosidad que une París con Marsella era una travesía inédita, al fondo del anhelo como punto, y la inmensible y sinuosa expedición

penitente de libro.

el Mariano / por 18/1986-27/4 y 1.

que los separaría para siempre.

Es, de esta forma, el viaje final. La Osra, su apodo en el texto, "se me fue de entre las manos como un hilo de agua", la frase lo escribió él en el post scriptum de esta obra, cuando los cuadrados de celulares maldecían el clínico cuerpo de la muchacha difunta.

El texto es lúdico, estremecido, lleno de relatos de amores sobre la pasión de los franceses en la carretera, habitada por dragones, sortes mágicas y monstruos.

Importaba más el trayecto que la meta.

Pero, sobre todo, es la historia de un par de adolescentes hermanos devueltos por una atmósfera de amor que no colgaba en el, un hombre ya mayor, el carácter de la pasión oscura. Siguió en su militancia lírica y política sin dolores, defendió a Nicaragua y se acercó hasta el fin de los dictaduras argentinas.

Todo era precioso, salvo el crepúsculo.

MARIO VALDOVINOS

Los autonautas de la cosmopista [artículo] Mario Valdovinos.

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los autonautas de la cosmopista [artículo] Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)