





LOS AUTONAUTAS DE LA COSMOPISTA

Julio Cortázar y Carol Dunlop
Añoquara, Buenos Aires
2007, 379 páginas, \$8.300

Fue uno de los últimos libros de Cortázar, muy cercano a Nicaragua tan violentamente dulce, ambos publicados poco antes del deceso del escritor, ocurrido en París en 1984. Correspondió, entonces, a uno de sus postreras voluntades editoriales, antes del saqueo a que son sometidos los autores de fama cuando mueren y manz y ojos indiscretos —pertenecientes a videntes, alquimicos, investigadores, grotescos—, a veces laminaciones, entrega a los ávidos lectores epistolarios textos aún en borra-

lar e indiscrecións variis.

Fue escrito a cuatro manos, como bien se ve en las numerosas fotografías que hacen del libro un delirio visual, que, por otra parte, no agrega ni quita nada a lo que Cortázar creó, sus cartas, ensayos y novelas. Pero también es válido señalar que se trata de un libro íntimo, confidencial y decir que puede formar parte de la resaca de un autor exitoso, eso que se puede permitir cuando ya sospecha, o sabe sin más, que lo sustancia de su momento está envejecido, le resultaría a un vidente, a un visionista, doloroso. Además, y no es un detalle, estaba enmarcado, en este caso de la tercera esposa, la fotógrafa catalana Carol Dunlop.

Como si eso fuera poco, intuye que a la joven, a quien doblaba en edad, le quedaba poca vida, puesto que fallecería poco después de un cáncer de estómago y el tránsito por la curtiembre que uno París con Marbella era una travesía inolvidable, al lado de ambos como pareja, y la irreversible y sinuosa expedición

que los seguía para siempre.

Es, de esta forma, el viaje final. La Onda, su apodo en el texto, "se me fue de entre las manos como un hilo de agua", la frase la escribió él en el post scriptum de esta obra, cuando los estadounidenses de células múltiples tenían el diáfano cuerpo de la machacha vivo.

El texto es lírico, estrofélico, lleno de reflexiones de ambos sobre la población de los franceses en la comarca, habitada por dragones, serps míticas y monstruos.

Importaba más el trayecto que la meta. Pero, sobre todo, es la historia de un par de adolescentes envejecidos por una atmósfera de amor que no volvió en él, un hombre ya mayor, el carácter de la pasión otoñal. Seguir en su militancia lírica y política sin doliros, defendida a Nicaragua y se acercaba el fin de las dictaduras argentinas.

Todo era propicio, salvo el crupúculo.

MARIO VALDOVINOS

el Maricó / por 18 / 1908-27 / 4 y 6. resto - de libros

Los autonautas de la cosmopista [artículo] Mario Valdovinos.

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los astronautas de la cosmopista [artículo] Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile