



Los 80, la calle y la poesía chilena

ROBERTO CAREAGA C.

Podemos decir que la obra de Mario Fernández es el último libro de la poesía chilena contemporánea. Pero ¿qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea?

Podemos decir que la obra de Mario Fernández es el último libro de la poesía chilena contemporánea. Pero ¿qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea?

Podemos decir que la obra de Mario Fernández es el último libro de la poesía chilena contemporánea. Pero ¿qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea?

Podemos decir que la obra de Mario Fernández es el último libro de la poesía chilena contemporánea. Pero ¿qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea? ¿Qué es lo que lo hace un libro de poesía chilena contemporánea?



TUCHA

MARIO FERNÁNDEZ
CAFÉ DE LAS NUEVE HORAS
1980

En Tercera 12-3-80 p. 9 (supl. Cultural)

Los 80, la calle y la poesía chilena [artículo] Roberto Careaga C.

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 80, la calle y la poesía chilena [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile