



Jaime Gómez Rogers

Por: Marino Muñoz Lagos

El 19 de agosto de 1973, días antes del golpe militar que asoló a la república, el poeta Pablo Neruda estaba en su casa de Isla Negra con su salud quebrantada. Sin embargo, se daba tiempo para leer y escribir poesía como era su costumbre. El aire provinciano de la costa invitaba a esperar la inminente primavera. Había leído recién el poema "Oración del niño que crecía" y escribió a su autor estas líneas:

"Leí los versos del libro con niño, Jonás, y hallé en ellos la limpieza que me gusta, aire, arena, pájaros, agua y ternura.

Gracias por su regalo transparente, poesía verdadera, sin las simulaciones de nuestro tiempo, y con sus raíces bien puestas en la tierra y en su corazón".

El destinatario de esta breve misiva era el poeta Jaime Gómez Rogers, quien era su vecino y vivía en El Tabo, lugar desde donde regalaba poesía a todos sus amigos del territorio patrio. Para realizar esta hermosa misión usaba el seudónimo de Jonás, el profético y mítico habitante del vientre de una ballena. Sus Ediciones Alta Marea marcaron una época de su paso triunfal por la poesía. Leyendo una crónica reciente del escritor Luis Sánchez Latorre en "Las Últimas Noticias", nos damos cuenta cómo pasan los días "tan callando" en su misterio:

"No sé ni quiero saber - cuenta el crítico literario - de que murió Jaime Gómez Rogers. Sólo sé que murió en el Hospital del Salvador y que su residencia será ahora, en forma irremisible, la de Jonás: el vientre de la ballena. Sus libros, su obra, su peculiar forma de ser, quedarán, eso sí, en tierra".

Mientras tanto, nos quedaremos sin sus cartas, sin sus pequeños libros, sin sus palabras que recorrían el país en alas de su generosidad que repartía por almudes de norte a sur de nuestra geografía. Aquí, en estos confines del planeta, revisamos sus títulos poéticos, lo que escribía y amaba en El Tabo, sus renglones y estrofas, el total de sus sueños que este bíblico Jonás almacenaba en el vientre de su ballena.

Jaime Gómez Rogers (1936) se ha ido desde el silencio de su exilio: "Dulce es la muerte, amor, pero más dulce es aún la vida".

La PienSA Austral, PTA. Nueva 28 - Feb. 2005 pag. 7

Jaime Gómez Rogers [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Gómez Rogers [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile