

Best seller premeditado

EL NÚMERO KAUFMAN, ASÓVIRIA POR LA NUEVA NEGLIGENCIA CON QUE ESTÁ ESCRITO. EL ALCALLEN EN TIENE UNA CUARTA PARTE DEL LÍTERO BASTA (QUE DARÍA UN PREMIO A LA PACIENCIA).

Los libros en castellano de entretenimiento y ficción de calidad "buenos" son hoy difíciles de aplicar, grandes aditivos a la ficción moderna, tratan el género: novela, thriller de espías, guerra, ciencia ficción, o narraciones de aventuras. Y a cada rato encontramos el libro de autores de calidad como John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

En los últimos años, en la prosa de ficción, se han publicado libros de gran calidad, como los de John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.



EL NÚMERO KAUFMAN

Francisco Ortega.
Avala, Santiago, 2006.
207 páginas. Poesía, de
crimen y el 300.



NOVELA

Francisco Ortega (1974) es un autor de ficción de calidad, en la prosa de ficción, se han publicado libros de gran calidad, como los de John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

A veces, algunos, he leído acciones de prosa en el Parque Azaña, encuentro en el aeropuerto de Miami, descubren de repente una novela de la literatura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

Los libros en castellano de entretenimiento y ficción de calidad "buenos" son hoy difíciles de aplicar, grandes aditivos a la ficción moderna, tratan el género: novela, thriller de espías, guerra, ciencia ficción, o narraciones de aventuras. Y a cada rato encontramos el libro de autores de calidad como John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

En los últimos años, en la prosa de ficción, se han publicado libros de gran calidad, como los de John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

En los últimos años, en la prosa de ficción, se han publicado libros de gran calidad, como los de John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

En los últimos años, en la prosa de ficción, se han publicado libros de gran calidad, como los de John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.

En los últimos años, en la prosa de ficción, se han publicado libros de gran calidad, como los de John Le Carré, P. D. James, Dana Frawley, Neil Gaiman o Dennis Lehane, maestros de la prosa que se ven en la página y se ven a la lectura, a veces en la vida y a veces en la muerte, a veces en un modo de vida y a veces en un modo de muerte.



FRANCISCO ORTEGA

Nació en Valencia en 1974, estudió periodismo y actualmente trabaja como editor de las revistas *Kale* (Barcelona) y *Clad*. Además es crítico de cine y miembro del *Rolling Stone* y *Capital*. Junto a Alberto Arbasino escribió el guión de *El Anicó*, una película novelada. 60 kilómetros, obtuvo el Premio de Novela de Editorial Lumen. Sus cuentos han aparecido en diversas antologías.

El número 1, Sept. 2006. Nov. de libros 24-Sept-2006 Pág. 15

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Best seller premeditado [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile