

Lúcido retrato de Violeta Parra



LA VIDA INTRANQUILA

Violeta Parra.

Fernando Sáez

Ediciones Rialto de la Universidad de Chile, Santiago, 2007,

265 páginas, \$7.500.

BIOGRAFÍA

A sondear la intensidad desplegada por la artista en cincuenta años, y la capacidad de síntesis del biógrafo. Fernando Sáez, para condensar el itinerario de la Viola Chilensis.

Sáez sigue cada ferallero de Violeta, con una palabra tan prudente como reveladora, no la asedia ni la oculta, la cuenta en su complejidad humana, aparece, indistintamente, humilde y también respondona y afánera, víctima y verduga. Deja al lector las interpretaciones, juzgar y condenar, solidarizar y adimir. El estilo, noveltesco, contenido, el episodio del suicidio, teatral, lleno de sutilezas y atmósfera, no exento de una perspectiva desmitificadora, equidistante de la zozura y de la condena prejuiciosa. La de Violeta

Parra es la generación de la búsqueda de la identidad americana. Su mundonovismo está orientado al canto, a la conexión por los campos de canciones folclóricas. Al mismo tiempo que la lucha ideológica, los actos masivos de la CUT consagrados a la defensa de las formas de expresión populares, para lo cual echó mano de lo que tuvo a mano: arpilleras, colores, gradas, palabras, guitarras, voz, sonidos.

Apologías y rechazos, vehemencias y exclusiones. Es el mundo de la Guerra Fría, de la bipolaridad ideológica, expuesto a pinceladas económicas por el biógrafo.

En medio de la búsqueda de la singularidad personal, dejar atrás las rancheras y los boleros, los boliches de mala muerte, y cantar música folk, empujados por una sed nunca saciada de expresar lo que bulla en su interior.

Sempiterna la mujer, *mater et magistra*, algo chamana y bruja, dolorosa y mítica, obtuvo su pasión cuando se consideró irremediablemente sola.

Ciruela salvaje, paloma del campo, llegó en 1933 a Santiago y en 1967 decidió partir via revólver.

El disparo la catapultó al cielo, o al suelo, pero no la mató.

Mario Valdovinos

El Mercurio 11.XI.07 E23 Revista de libros

Lúcido retrato de Violeta Parra [artículo] Mario Valdovinos.

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lúcido retrato de Violeta Parra [artículo] Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile