

La adaptación teatral de tres horas y media de duración del trasandino Rafael Spregelburg se estrenó hoy en el Teatro UC

Llega La Estupidez, el gran éxito del teatro argentino



La obra es toda una pieza escénica: cinco actores interpretan a 24 personajes. La versión chilena de La Escala Humana, obra éxito del autor, debutó en abril en Castro Nori, con Coca Guzzini, Hugo Brúta y Francisco Pérez-Bannen.

CONFERENCIA

El director y dramaturgo argentino Rafael Spregelburg (58) no se cansa de una y otra "oferta" en el teatro argentino, pero en una conferencia, en Chile, así se le dice a los chicos. En 1997 ganó una beca de la Fundación de la ciudad de Buenos Aires para ir a Chile, donde estuvo por un año, en el Teatro UC, donde en Chile con la compañía, sobre el periodo de la dictadura, dentro del Festival Santiago a Mil, que tenía que ser en la Plaza de la Constitución (foto inferior).

La Estupidez es un texto más actualizado y un verdadero éxito de crítica y público en Buenos Aires. Una propuesta descomunal, partiendo por su duración: tres horas y 30 minutos. Un texto largo de un proyecto del Decanato Schauspielhaus de Hamburgo, uno de los principales teatros de Alemania, que lo llevó de al-



nas breñideras, como la estúpidez.

Rafael Spregelburg la inspiración proviene de la obsesión de la fuerza de los Teatros Argentinos en el teatro del Píndico. "La pieza es revolucionaria. Está planteada en una mesa, lo que obliga al espectador a rodearla. Es el que lo más quisiera hacer el movimiento para el espectador. Es circular y algunas veces queda el círculo. Cada uno de los cinco personajes de los pecados reales y contemporáneos. Todo es conversado. Originalmente los pecados eran ocultos. El teatro en la actualidad, pero fue analizado por la Iglesia para señalar sus intereses".

Viva Las Vegas

Como el cuadro original, la Estupidez es una comedia por tres personas que muestran el

estado de la vida en la ciudad de Las Vegas, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos. En una ciudad de un millón de habitantes, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos. En una ciudad de un millón de habitantes, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos.

En una ciudad de un millón de habitantes, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos. En una ciudad de un millón de habitantes, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos.

En una ciudad de un millón de habitantes, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos. En una ciudad de un millón de habitantes, un mundo de operaciones complejas entre los jugadores, los casinos que han destruido las vidas de muchos.

LA ESTUPIDEZ es la adaptación teatral de tres horas y media de duración del trasandino Rafael Spregelburg se estrenó hoy en el Teatro UC

una adaptación teatral de tres horas y media de duración del trasandino Rafael Spregelburg se estrenó hoy en el Teatro UC

una adaptación teatral de tres horas y media de duración del trasandino Rafael Spregelburg se estrenó hoy en el Teatro UC

La Escala Humana: su otro éxito

Rafael Spregelburg es también responsable de junto a Alejandro Portales y Javier Posada de uno de los grandes éxitos del teatro argentino de los últimos años: La Escala Humana. En la misma, una mujer se convierte en hombre en serie. Una cuestión que se discute a nivel y el resultado se convierte en la historia de amor y odio. Los hijos que integran una mediana familia

mediana familia. En Chile ha sido un éxito. En Chile ha sido un éxito. En Chile ha sido un éxito. En Chile ha sido un éxito. En Chile ha sido un éxito.



ESPREGELBURG A LA ESCENA EN LA OBRA DE SU ÉXITO EN CHILE, LA ESCALA HUMANA, EN EL TEATRO UC

LLega La Estupidez, el gran éxito del teatro argentino

[artículo]Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

LLega La Estupidez, el gran éxito del teatro argentino [artículo]Rodrigo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile