

Sergio Macías, escritor regional

El paraíso poético

Wellington Rojas
Valdebenito

D espesas de otoñadas eranadas por distantes puestas de plácita (Méjico, Almería, Potes Árabes, España). Sergio Macías (Grebba, 1936), adepto de incansable en la novela y el romance, vuelve a editar un libro en suelto mundo y la hace con su oficio primario, el de poeta, que iniciara en 1969 con *Los días del Leñador* y que continúa con una quincena de libros en el género poético. Ahora una preseña en *Poemario El Pájaro Ocella*, que obtuvo la Beza de Creación Literaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1993.

En sus primeras estrofas Macías le canta magistralmente al verano: "Buenos días / solares, y la / frescura de la / brisa / Sí, es / mi vida, sería / cosa una her / mía agua".

Llega con más fuerza poética, maravilloso e evocador al amor: "Un soldado a ti, amada, con la fuerza de la hierba / Yo eres todo / yo soy simplemente el / jardínero de la hierba". Toda una cosmovisión del amor en plenitud se refleja en las versas que siguen: "Tus labios son palomas de / amor / De tus labios vienes caro / perfumes de rosa / De papillas bue / llacas como azufre / De tus besos / dioses y perfumados a manzana / La del embrijo de otoño / tu saliva ardiente como miel de sol / Lo que vivió en tiempos de oro / En el tiempo de los nómadas alegre galadas / Seductora como las tritonas libidinosas que se sientan imperecederas en medio del anarcallo de la brisa". La que vivió en la era nuclear con la oveja tristeza del invierno / Blanqueándose con una ligera pata que se empape en la ventura ayer del alma". El poeta conocedor de su dicta en plenitud, alza su voz para implantar la continuidad de sabi-

encia: "No quiero volver / soñando, a la ciudad de las sogantas sino seguir bajo la arboleda temiendo la / cabellera de Iústia / Entregado a las / mismas creaciones / Ternado en una sola vida de dolor y doloras desbordadas en cada día calentando de luto y burlas / solas".

En otra parte de su obra el poeta, sacerdote de viva si no de muerte, reflexiona sobre el exorcizar de sus días verdaderos: "Cuantos días nos quedan para este / amor alegre, aterrizido y nostálgico / Cuantos noches para acostar los caballos y para soñar sobre alborizadas de estrellas / Cuantos instantes para beber el vino que nos rodea en nuestro largo / nacimiento / Cuantos días para llevar el vicio de los huesos / Los deseos... para tener respuesta a nuestras preguntas... / A la / partida incomprensible que nos espera". Más adelante divulgaciones de la lectura de una singular reflexión: "A ti, el mundo / te recordaré / Entre el / poesía y tú, / vuelvo a do / gitarlo aunque / siendo el triste / de constigo / divino, de / este increíble / dolor que / reina en la tierra / Siempre te abrazare / hacia mi co / bijo y ardi / illa donde / quedaran / tan fricci / dos, que / parecen / rosas / La / mi / la mi / p / e / r / e / o / ca".

Sergio Macías da a conocer su nostalgia por su infancia primera, que no es otra que la felicidad frontera: "Tapices de luna guardan mi / instigación en la Anacardia / El nóstalgico que habita en mi memoria / Es el mismo que también pasa en el espacio del / año, ya disinto con el transcurso de los / años / Que juventud en la tela evocadora / ¡Qué destrucción en el cristal de los / días!"

He aquí la voz de un poeta que a pesar de los destierros de ayer y de hoy, aún es capaz de elaborar versos encantados en un universo que no es otro que la trinchera, aquella que le dio su primer habitat. Los versos de estas páginas contienen elementos profundamente ligados a su haber creciente: el amor, la desesperanza, el dolor de morir un sueño que no le pertenece, el deseo de regresar a la verde tierra de la Anacardia, en fin, todo un mosaico de experiencias, deseos, ideas, pensamientos y anhelos, habilmente plasmados en este singular *Paradiso Ocella*, que por dentro el poeta generoso-macioso, comparte con todos sus lectores.

MACÍAS *El paraíso ocella*

Poemas

Por estos escritos, el poeta regional obtuvo una Beza de Creación Literaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1993.



El Paraíso perdido [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Paraíso perdido [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile