

Benjamin Vicuña y María Elena Sweet encarnan un diáspora chilena

"El amante" de Harold Pinter

por M. Victoria Massardo

"El amante" de Harold Pinter, ganador del Nobel 2005, marca el debut de María Elena Sweet en el teatro y el regreso de Benjamin Vicuña de la novela al Mori Parque Arauco.

Basado en los cuentos de Chekhov, el dramaturgo británico narra la historia de una pareja que se enfrenta a la muerte y al amor en un mundo de guerra.

El amor es el tema central de la obra, pero también la guerra y la muerte. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.

La obra es un estudio de la guerra y la muerte, pero también es un estudio del amor. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.

La obra, que se está presentando en la nueva sala Mori del Parque Arauco, reflexiona sobre el amor y comunicación de la pareja.

producción de la obra y la música.

El director de la obra, Harold Pinter, es un autor británico conocido por sus obras de teatro y cine. Su obra "El amante" es una adaptación de los cuentos de Chekhov.

Pinter, quien ha escrito 29 obras teatrales, es conocido por su estilo de "dramas de la vida cotidiana". Su obra "El amante" es una adaptación de los cuentos de Chekhov.

El montaje

"El amante", al igual que el resto de la obra, es un estudio de la guerra y la muerte. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.

un momento de la obra.

Toda la obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.

Respecto al montaje, la obra es una adaptación de los cuentos de Chekhov. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.

La obra es un estudio de la guerra y la muerte, pero también es un estudio del amor. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.

El amor es el tema central de la obra, pero también la guerra y la muerte. La obra se desarrolla en un mundo de guerra, donde la vida es precaria y la muerte es constante.



Benjamin Vicuña y María Elena Sweet en una escena de la obra "El amante" de Harold Pinter.

"El amante" de Harold Pinter [artículo] M. Victoria Massardo.

AUTORÍA

Massardo, M. Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El amante" de Harold Pinter [artículo] M. Victoria Massardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile