



"Rostro de hombre" se llama el nuevo libro del profesor de filosofía y estética, Gastón Souleto.

Un libro que consistió en sus tiempos de apogeo como y que hoy ve la luz.

Souleto hace dialogar los Evangelios canónicos con la sabiduría oriental y con Carl Jung.



GASTÓN SOULETO. El autor de "Rostro de hombre" se inspira en el mito de Cristo para hablar de la condición humana.

Fragmento: Metáfora y realidad

El mito de Cristo es una metáfora que ha sido utilizada por muchos autores para hablar de la condición humana. En este libro, Souleto explora la metáfora de Cristo como una forma de sabiduría que trasciende las fronteras de la religión y la filosofía. El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la metáfora de la sabiduría oriental y la tercera sobre la metáfora de Carl Jung. En cada una de estas partes, Souleto analiza cómo estas metáforas han sido utilizadas para explicar la condición humana y cómo ellas mismas se han convertido en una forma de realidad.

ENTREVISTA | Nuevo libro de Gastón Souleto

Cristo, arquetipo del hombre



UNA REPRODUCCIÓN DEL ROSTRO DE CRISTO EN LA CATEDRAL DE SAN JUAN DE LOS RÍOS.

ENTREVISTA

Éste es un libro que trata sobre el mito de Cristo. Souleto, aunque se define como filósofo y esteta, tiene un propósito claro: explorar la metáfora de Cristo como una forma de sabiduría que trasciende las fronteras de la religión y la filosofía. El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la metáfora de la sabiduría oriental y la tercera sobre la metáfora de Carl Jung. En cada una de estas partes, Souleto analiza cómo estas metáforas han sido utilizadas para explicar la condición humana y cómo ellas mismas se han convertido en una forma de realidad.

—¿Usted siempre ha sido católico, Gastón?

—La educación religiosa que recibí en el colegio me marcó profundamente. Pero ya en los años sesenta,

"Es preferible no meter al lector común en el estudio de los apócrifos más específicos de la teología."



ROSTRO DE HOMBRE

Gastón Souleto
Es catedrático de filosofía
en la Universidad de
Buenos Aires.
1930-2000

comencé a leer a Jung y a los apócrifos. Y vi que era preferible no meter al lector común en el estudio de los apócrifos más específicos de la teología. Es preferible hablar de la metáfora de Cristo como una forma de sabiduría que trasciende las fronteras de la religión y la filosofía. El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la metáfora de la sabiduría oriental y la tercera sobre la metáfora de Carl Jung. En cada una de estas partes, Souleto analiza cómo estas metáforas han sido utilizadas para explicar la condición humana y cómo ellas mismas se han convertido en una forma de realidad.

El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la metáfora de la sabiduría oriental y la tercera sobre la metáfora de Carl Jung. En cada una de estas partes, Souleto analiza cómo estas metáforas han sido utilizadas para explicar la condición humana y cómo ellas mismas se han convertido en una forma de realidad.

—¿Usted no había leído antes a Jung?

—Sí, pero no había leído a Jung antes de este libro. El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la metáfora de la sabiduría oriental y la tercera sobre la metáfora de Carl Jung. En cada una de estas partes, Souleto analiza cómo estas metáforas han sido utilizadas para explicar la condición humana y cómo ellas mismas se han convertido en una forma de realidad.

—¿Usted no había leído antes a Jung?

—Sí, pero no había leído a Jung antes de este libro. El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la metáfora de la sabiduría oriental y la tercera sobre la metáfora de Carl Jung. En cada una de estas partes, Souleto analiza cómo estas metáforas han sido utilizadas para explicar la condición humana y cómo ellas mismas se han convertido en una forma de realidad.

Cristo, arquetipo del hombre [artículo] Daniel Swinburn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Swinburn, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristo, arquetipo del hombre [artículo] Daniel Swinburn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile