



25/01/2010

CRÍTICA Revisión de "Diez"

Tomás Emar, el autor de la obra más reciente de su serie "Diez", es un escritor que ha logrado en los últimos años un gran reconocimiento por su capacidad de síntesis y su habilidad para transformar la realidad en ficción.

Los libros de Emar son una obra maestra de la literatura contemporánea. Su estilo es único, mezcla de lo clásico y lo moderno, de lo racional y lo irracional. Su narrativa es clara, directa, y a la vez profunda. Su lenguaje es sencillo, pero con una gran fuerza expresiva. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

Juan Emar: nuestro gran narrador surrealista

Los diez caminos de Emar son una prodigiosa síntesis de narración, poesía y civilización.

Estas líneas intentan acercarse a la secreta cordura de su locura, su fiesta.

En su obra, Emar logra una síntesis perfecta entre lo racional y lo irracional, entre lo clásico y lo moderno. Su narrativa es clara, directa, y a la vez profunda. Su lenguaje es sencillo, pero con una gran fuerza expresiva. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

En su obra, Emar logra una síntesis perfecta entre lo racional y lo irracional, entre lo clásico y lo moderno. Su narrativa es clara, directa, y a la vez profunda. Su lenguaje es sencillo, pero con una gran fuerza expresiva. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

En su obra, Emar logra una síntesis perfecta entre lo racional y lo irracional, entre lo clásico y lo moderno. Su narrativa es clara, directa, y a la vez profunda. Su lenguaje es sencillo, pero con una gran fuerza expresiva. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.



Pocas veces la atmósfera de los sueños ha encontrado una expresión más pura y lograda que en el autor de "Diez", Juan Emar.

La literatura es un arte que busca expresar la realidad a través de la ficción. Juan Emar es un escritor que ha logrado en los últimos años un gran reconocimiento por su capacidad de síntesis y su habilidad para transformar la realidad en ficción.

Los libros de Emar son una obra maestra de la literatura contemporánea. Su estilo es único, mezcla de lo clásico y lo moderno, de lo racional y lo irracional. Su narrativa es clara, directa, y a la vez profunda. Su lenguaje es sencillo, pero con una gran fuerza expresiva. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.

En su obra, Emar logra una síntesis perfecta entre lo racional y lo irracional, entre lo clásico y lo moderno. Su narrativa es clara, directa, y a la vez profunda. Su lenguaje es sencillo, pero con una gran fuerza expresiva. Su obra es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de la verdad.



JUAN EMAR

"Diez"
Juan Emar
Buenos Aires, 1991.
240 páginas.

Juan Emar: nuestro gran narrador surrealista [artículo]
Ignacio Valente.

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Emar: nuestro gran narrador surrealista [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile