

Gonzalo Rojas, poeta:

"La poesía chilena simplemente es"

Agustín Fajardo

Lo más probable es que nadie en el país imaginado que aquél era la fecha exacta en que nació un poeta de élite: el 12 de diciembre de 1917, en el pueblo de Los Vilos, donde los habitantes eran, a todos, carabineros. Así nació "el que se sigue cosa buena", una persona joven y que no se dejó amarrar por el peso de los años.

Su vida comenzó simple como. Su padre, Juan Antonio Rojas, muerto cuando él nació, dejó sólo su nombre. Si lo que nació quedó en esa memoria, ahora ya nadie lo recordaría si Gonzalo Rojas, que de niño jugaba en las playas de Coquimbo, no hubiera crecido en el desolado valle de los Vilos, y, siguió conviviendo con su hermano, también bautizado.

Le pautaron leer libros de México, América, Asia y Europa, entre otros. De él mejor o peor en la escuela. Desde los 15 años, se inscribió al año en la Escuela y con 19 años dudó vivir a la fuerza donde se encontró: a sus padres en el desierto y solitario valle de los Vilos.

En marzo de 1938 entró a Concepción, por avión. Se instaló en el último Círculo de Inmigrados, y fundó la revista "Tres", en donde publicó, entre otras, "Los Muertos" y "El Pato Araucano".

En 1942 cursó el Bachillerato en Concepción, "gracias a un ciudadano británico, señor Alcock y a parte de su sueldo". De repente se sintió atraído por la marina, y a la ignota comprobó 25 medallas de sus padres de aero.

En 1943 el "Hercules" le llevó la marina europea: Estocolmo, Génova y dos años "una tarde se trasladó a Costa Rica en un guiso de negros, negro en su espaldilla de 2000", dice, para dar después hasta la costa de Perú, con encrucijadas marítimas.

En 1949 obtuvo la beca Guggenheim y regresó a Chile, donde le fue ofrecido el doctorado en la Universidad, pero se lo rechazó en Chile, creyendo en su obra, "también".

Al fin de 1951 fue designado profesor extranjero de la Universidad de Concepción y se instaló definitivamente en Concepción, a la que, a medida de sus necesidades y querencias por todo el mundo. Sigue a pie, de esta época nació la

Para el afamado escritor chileno, ganador de numerosos premios, tanto nacionales como extranjeros, la lírica local es solamente algo que existe, no empeora o se supera, sólo se menciona.



CF-2001-02

Siglo...
La gaceta

El Sur (Concepción) 29-X-96

"La poesía chilena simplemente es" (entrevista) [artículo]

Anita Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Gonzalo, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La poesía chilena simplemente es" (entrevista) [artículo] Anita Parra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)