



POR EL DR. ALFREDO JOCELYN-HOLT*

Raúl Ruiz, fotógrafo de plaza pública

Nuestro amigo Raúl Ruiz, el gran fotógrafo chileno, se ha convertido en un fenómeno internacional. Su obra ha sido exhibida en los mejores museos del mundo, y su nombre es sinónimo de calidad y creatividad. Ruiz, nacido en 1928, es un hombre de gran sensibilidad y de gran capacidad de observación. Su obra refleja una profunda comprensión de la vida y de la sociedad chilena. En este artículo, exploraremos algunas de sus obras más importantes y su impacto en el mundo del arte.



Raúl Ruiz, 1960.

El fotógrafo chileno Raúl Ruiz, nacido en 1928, es uno de los más importantes artistas de su generación. Su obra ha sido exhibida en los mejores museos del mundo, y su nombre es sinónimo de calidad y creatividad. Ruiz, nacido en 1928, es un hombre de gran sensibilidad y de gran capacidad de observación. Su obra refleja una profunda comprensión de la vida y de la sociedad chilena. En este artículo, exploraremos algunas de sus obras más importantes y su impacto en el mundo del arte.

“Dice Ruiz: ‘Filmar es, en el fondo, sacarse una foto en una plaza’. Que de tanto que, quisiera que retrate sea tan promediado, y que sea en esa foto añeja en la que, años después, uno que otro por ahí, tenga que reconocerse a regañadientes”.

Desde entonces, a que a partir de los años sesenta, cuando comenzó a filmar, Ruiz se dedicó a capturar la vida cotidiana en las plazas públicas. Su obra es una serie de fotografías que muestran a la gente en sus momentos más cotidianos, desde la compra de pan hasta la espera en un autobús. Ruiz, nacido en 1928, es un hombre de gran sensibilidad y de gran capacidad de observación. Su obra refleja una profunda comprensión de la vida y de la sociedad chilena. En este artículo, exploraremos algunas de sus obras más importantes y su impacto en el mundo del arte.

El fotógrafo chileno Raúl Ruiz, nacido en 1928, es uno de los más importantes artistas de su generación. Su obra ha sido exhibida en los mejores museos del mundo, y su nombre es sinónimo de calidad y creatividad. Ruiz, nacido en 1928, es un hombre de gran sensibilidad y de gran capacidad de observación. Su obra refleja una profunda comprensión de la vida y de la sociedad chilena. En este artículo, exploraremos algunas de sus obras más importantes y su impacto en el mundo del arte.

“Comedámoslo: Ruiz no es fácil de entender. Es

un hombre que cree en

que, Ruiz, entonces, cuando

Raúl Ruiz, fotógrafo de plaza pública [artículo] Alfredo Jocelyn-Holt.

AUTORÍA

Jocelyn-Holt, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz, fotógrafo de plaza pública [artículo] Alfredo Jocelyn-Holt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile