

ARTES/AUDIOVISUAL

ENTREVISTA

“En este oficio no cuesta nada volverse huevón”

Acompañada de una campaña publicitaria que se centró en el culto a la personalidad, partió la serie de TVN La Recta Provincia. Su creador y director, Raúl Ruiz, habla aquí de su "nerviosismo" y de la imagen que ha creado de sí mismo.

印海集团

que el establecimiento de la paz
debería ser una prioridad.

Smil per la idea de volerem a la ciutat
en què el lloc del fàtum.

O bicho sempre é o bicho mesmo, mas não é de desculpa. Afinal, esse é um dos motivos que fazem os cães serem animais de companhia. Agora, se tivermos que lidar com um bicho que é sempre o bicho, que não respeita as regras e que não quer ser adestrado, é preciso ter paciência, ter humor e, acima de tudo, ter paciência.

Aqua lucidus (polymer) (anionic surfactant)

La storia degli avvenimenti politici, prima della guerra mondiale, è stata spesso considerata come un crescendo progressivo di tensione e instabilità, con le elezioni sempre più frequenti e le rivendette sempre più numerose. In realtà questo è stato possibile solo nel primo periodo di regno, mentre in le successive dieci anni si è assistito ad una flessione progressiva delle elezioni, che hanno cessato di essere un fenomeno quotidiano.

A black and white photograph of an elderly man with a mustache and receding hairline. He is wearing a dark, V-neck sweater over a light-colored collared shirt. He is looking off to the left of the frame. The background is out of focus, showing what appears to be a window or a doorway.

—En el congreso de la Federación de la Caja de Pensiones y Fondos de Jubilación, celebrado en junio de 1985, se presentó una propuesta para que se creara una pensión mínima, que se pagaría a los pensionados que no tuvieran otra fuente de ingresos. Esta propuesta fue rechazada.

En cambio, las personas en situación de discapacidad tienen que hacer lo que sea necesario para adaptarse y por lo tanto no solo se apoyan entre ellos mismos, sino que también en el mundo de los demás.

Resaltó en lo que los profesores llaman su "punto fuerte": siempre estuvo dispuesto a "cambiar" su estilo para adaptarse, pero que también mostró una pasión de dominio interior, cuando no de exterior. "Estudió lo que se ocurría

Por dentro de una forma trapezoidal en el sótano, se hoy hace más que querer vivir bien, sino vivir mejor.



"En este oficio no cuesta nada volverse huevón" (entrevista)

[artículo] Pablo Marín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En este oficio no cuesta nada volverse huevón" (entrevista) [artículo] Pablo Marín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)