

CON TESTIMONIOS DE SOBREVIVIENTES, OBRA RECREA EL 11 DE SEPTIEMBRE EN LA MONEDA

Los últimos minutos de Salvador Allende llegan al teatro

» La compañía Talentos presenta "Allende: el hombre, el Presidente y los nombres olvidados por la historia". Juan Seoane y Arturo Jirón, testigos del trágico final del ex Presidente, ayudaron a crear los diálogos del montaje.

RODRIGO ALVARADO E.

CADA VÍZ que se celebra en teatro el aniversario del Golpe de Estado de 1973 y la consecuente muerte de Salvador Allende, al ex inspector de Investigaciones, Juan Seoane y al doctor Arturo Jirón, los últimos en la última fila. La última vez se lo cuestionaron, pero la fidelidad al ex presidente los mantiene allí, igual que ese 11 de septiembre, cuando defendieron la institucionalidad apertrechados en La Moneda.

Au ellos escucharon atentos las defensas de Allende, quien era, pese a su instrucción, "el más la tapa a un trazo". También los bombardeos del ataque aéreo, el silencio de Augusto "Ponzo" Olivares y los pasos de su tradición final, luego de que el ex ministro siguiera el camino caído con su amigo periodista.

Y así, como parte de los pocos sobrevivientes de La Moneda en el crucial día, vuelven a unir sus testimonios, esta vez para el montaje de la compañía de teatro Talentos, "Allende: el hombre, el Presidente y los nombres olvidados por la historia", cuyo estreno se realizará el 30 de septiembre en el Galpón Alameda (Alameda 1621, Metro Los Héroes).



ANTHÉROES

"A través de los testimonios de Seoane, Jirón, además del periodista Carlos Arquero y Patricia Espejo (Directora de la Fundación Salvador

Allende), creamos los diálogos y construimos las escenas más importantes de ese día, desde que llegan sus amigos y familia, hasta que Allende se suicida", explica el director Cristóbal Pizarro.

El 10 de septiembre en el Galpón Alameda (Alameda 1621, Metro Los Héroes), se estrena el montaje.

cuenta, de los 17 personajes en escena, interpreta a Augusto Olivares.

Desde 2004, Pizarro, además, ha hecho otras dos obras: una para el 1.º de mayo, Día de los Trabajadores y otra para el Día de la Mujer. Aunque dice que esta no tiene que ver con las actividades relacionadas con el nacimiento de Salvador Allende, que se celebrará el próximo año.

La obra cuenta con material visual y sonoro desde la campaña de Allende hasta el discurso de los grandes alamedas. La estructura narrativa se basa a través de un relato, que va dando paso a los protagonistas de esta historia, entre quienes se encuentran las hijas del matrimonio y su secretario y amante, María Costas, más conocida como la Payán.

Según Pizarro, "queremos mostrar una parte de la historia, hacer un trabajo cultural y rescatar la parte humana de los protagonistas".

No era por ellos ni sentir instrucciones sobre y mandos. En cuenta de eso se entrecruza. No fueron héroes, sino simplemente personas dispuestas a defender al Presidente". **AN**

Los últimos minutos de Salvador Allende llegan al teatro

[artículo] Rodrigo Alvarado E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los últimos minutos de Salvador Allende llegan al teatro [artículo] Rodrigo Alvarado E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile