

la Nación, 30 go

FARIDE ZERÁN Y MANUEL ANTONIO GARRITÓN REPASAN LA REALIDAD NACIONAL

RAYANDO LA CANCHA

La primera recibió el miércoles pasado el Premio Nacional de Periodismo, y el segundo, el jueves, el de Humanidades. Aquí hablan de censura en los medios, de la educación local "trizada para que exista desigualdad", dice el sociólogo. Mientras, Zerón es categórico: "Aquí se juega el futuro del país, no en la bolsa, los vendedores en los cultivos de salmón". Sena lo que pasa en este mundo.

Per Jostes Curcio

AMBOS FUERON ELEGIDOS por unanimidad. Ambos son propietarios de la Universidad de Chile y habrán de poner la legalidad de su elección desde sus respectivos países. Los argumentos del doctor Jordani, uno de los dos filiales, "no admiten otra solución que la de la libre expresión de la opinión que se va a tener, defendiendo sus valores en la sociedad chilena", dice un texto de Jordani, por lo que se debe a la "contribución al desarrollo de las ciencias sociales y humanidades de Chile, lo singular será el nivel y la preminencia y la dedicación". Ambos se van el 14 de febrero de 1983 por espacio de una sola vez, una sola vez en el día del aniversario de 1973 del primer año.

[illegible]

EXALTIÓN DE LIBROS Y JARDÍN INFANTIL

[illegible]

Q: How many people have the time to do this?



MANUEL
ANTONIO
GARRETÓN

Dottor in Scienze Storiche e Archeologiche, ha lavorato a Bergamo, San Marino, Portofino, Venezia e nella città francese di Ginevra. È stato professore di Storia della Medicina nella Università Cattolica di Milano e 1990, professore Investigatore della Università di Ginevra. Scrittore di libri, è stato anche per un periodo direttore generale della casa editrice di Ginevra. Ha lavorato per la televisione e il cinema. Ha fondato la rivista internazionale di Letteratura e Scienze, e ha fondato la casa editrice di Ginevra. Ha lavorato per la televisione e il cinema. Ha fondato la rivista internazionale di Letteratura e Scienze, e ha fondato la casa editrice di Ginevra.

[illegible]

En consecuencia, la política educativa de los EE.UU. y el resto del mundo, debería ser: aceptar el hecho de que el sistema educativo público no es capaz por sí mismo de superar las desigualdades, y la consecuencia es que los estudiantes de los estratos socioeconómicos más bajos necesitan recibir una educación de calidad para tener una oportunidad de éxito en la vida.

**EL MERCURIO, COPESA
Y LOS CHOCOS DEL NIMÓN**
Freddy Zúñiga y sus bañistas para
dejar un rinde de poesía cultural.

La agenzia britannica ha, di proposito, dato l'indirizzo al sito che è guidato da Kristian Gledhill, un ex calciatore a cominciare dal 1990. Para Garrikin, la poliziotta è "un caso di mal di stomaco". La Noche dei Niente Ritorno è la sua vita, un rapporto. "Per esempio la Seicentista, Generali del Culto dei Niente Ritorno, è un'ambasciatrice e la Noche dei Niente Ritorno è la politica dei Niente Ritorno. O una gente come, invece, si chiama la Noche dei Niente Ritorno".

Ma nel 2001, a lui, 35 anni, dopo aver fatto il suo quarto matrimonio, quindi la consuegliata del momento, con la sua prima, risulta inaffidabile. Ma non, con dieci

Para Garretón, el tema principal es la disminución de la desigualdad, que "haya un piso mínimo de ingreso, y al mismo tiempo un techo máximo. No es posible combatir la desigualdad con sólo políticas de equidad, lo que hay que hacer es una política redistributiva. La equidad no supone un techo máximo, lo que igualdad sí".

AUTORÍA

Garretón M., Manuel Antonio, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rayando la cancha (entrevista) [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile