

in vi. nación, Segundo - AGOST. 2017 pag. 34

DIRECTOR ABRE HOY MUESTRA DE DRAMATURGIA EUROPEA

Rodrigo Pérez entre cajeras, cuicas y brutas

RODRIGO ALVARADO E.

La obra que Rodrigo Pérez dirigió fue "La joya", una trilogía en verso a cuatro actos de su hermano recién fallecido. Hoy se divide entre las funciones de "Mano de obra" (como autor) y la dirección de dos dramaturgias ajena y Álvarez: "Las brutas" (1988) de Juan Radríguez y "Digo de noche", de la joven dramaturga suiza Daria Suckez (23) y que a sus 20 años en el Goehe Institut, la séptima Maestria de Dramaturgia Europea Correspondiente.

Este viernes cumple el año de autor del Heidelberg Stückermarkt 2005, con la historia de dos jóvenes gráficos, Leyla y Moc, que simbolizan la cruda dureza de la vida urbana contemporánea, cuyos escasos familiares han sido desplazados hacia la miseria, como único refugio posible.

"La joya es abusada por su pareja y me pareció inquietante su propuesta porque habla de una violencia que sucede en una clase social acomodada de Sevilla, donde los padres de la muchacha son un médico y una periodista, una familia que parece ser funcional, pero que es todo lo contrario", explicó durante Cenit unenco formado por Amparo Noguera, Claudia Cabezas, Cesare Scata y Sebastián Rivero. Pérez pone el énfasis en las ambigüedades de los disfraces y en la narratividad de la obra.

"El texto come al per bien y a pesar de ser circular y laberíntico, es fácil de seguir y muy entretenido".

La otra novedad del día de Pérez, se la lleva "Las brutas" de Juan Radríguez, que estrenará en octubre en la sala del Centro de Investigación Teatral La Memoria. Con el dramaturgo vive más importante del país: hizo una espectacular dupla desde mediados de los noventa, montando "Platas en botellas" en 1997, "El principito desolado" en 1998, "Pura celestial" en 1999, "Medea impacato" en 2000 y "Digo de noche", y me queda" en 2012.

También lo hace con nuevas versiones de "Pueblo del exilio" y la misteriosa "Las luces", en el Centro Dramático Nacional de Normandía, hace unos días. "Aunque la montamos en Francia, es como si me encontrara por primera vez con el texto. Es un trabajo que se hace en el proceso, al escuchar las palabras en las horas de las reuniones", advierte. A saber, las intérpretes son Claudia Di Giuliano, Rosara Núñez y Angulo Noguera y trabajar nuevamente con Radríguez para Pérez es "siempre el provechoso en términos artísticos y también humanos, porque entiende y explica con mucha facilidad cosas difíciles y uno se da cuenta que en estos momentos teatrales hay una profundidad insospechable. Hasta con él es un lujo", concluye.



Pérez interpreta a Leyla en "Dijo de noche", muestra individualizada en la sala de Alfonso Cuarón, que muestra cómo las vidas del realismo posmoderno clavan sus raíces en la superficie social.

Rodrigo Pérez entre cajeras, cuicas y brutas [artículo]

Rodrigo Alvarado E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodrigo Pérez entre cajeras, cuicas y brutas [artículo] Rodrigo Alvarado E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)