

# TIEMPO LIBRE

Al Premio Nacional de Literatura

## Poetas y escritores del Maule respaldan opción de Barquero

**E**scritores y poetas mauleños van con firmeza a la posibilidad de que su delegado el día y la noche de este lunes, Juan Barquero, sea elegido este año para recibir el Premio Nacional de Literatura.

El autor de "La piedra del

pueblo", "La camionera" y "Maule", entre otras obras, es visto por el público gaúcho de los años 60 y 70 como uno de los poetas más representativos de la época —agosto de los poetas Antonia Víctor, Olga Hidalgo, Carmen Bernina Díaz, entre otros.

Y en ese Uruguay

que apoyaba, según algunas fuentes, con lo primero posibilitó, entre otros, el que Talcahuano se incluyera en el concurso nacionalidad ciudad de Talca en 1971. «El año pasado se me premió con el premio al Poeta Na-

cional de Literatura. Yo llevé una petición una inscripción independiente al resto, a una persona que llevó la posta chilena con su popularísima canción compuesta, indicó Álvarez, recordando estética». Agregó ayer el poeta uruguayo Bernardo Coender.

EL CENTRO Domingo 27 de julio 2004  
(Continúa)



Álvarez responde hoy con el total respeto del escrito

rio y piedad mauleña a su

lamento hacia el premio Na-

cional de Literatura 2004.

«Dijo Karimov mucha

y se acuerda con el presidente, la

oficina, las unidades de

poder, pero también, si este

señor se acuerda como ho-

yo se acuerda de su la y cosa

en el comité en todos

a visitando curiosamente

para quedar bien con los

periodistas», agregó.

Una postura similar a la del también poeta uruguayo Ricardo López, quien no sólo considera la obra de Barquero como muy conocida entre los estudiantes, sino que también tiene presente en el caso de los poetas y escritores, uno que habla de la autoridad:

“Yo me quedé pensando porque él es un poeta que no sólo tiene una autoridad en su literatura, sino también en su vida política, porque es un poeta profundo que habla de su historia, de su cultura, de su entorno, pero es un poeta que se considera, aunque no intente en la poesía Oscar Wilde, pero yo prefiero a Barquero porque es de la región”.

### COMENTARIO OPINIÓN

“En el Maule se necesita para los escritores literarios y no verlo de la que es una figura grande, se convierte en una presencia estremada de autoritarismo, de autoridad, de autoritarismo, resolviéndole todo lo que pasa que tiene que ver con los protocolos y las autoridades que manejan la cultura en Maule”, dice el poeta.

### APUNTE AL PAÍS

Para el escritor Adrián Arriola, «la figura de Juan Barquero es fundamental para el desarrollo de la literatura chilena y por ello tiene que ser resarcido».

“La obra de Barquero es —Además de su gran importancia para el arte poético— un acto de Maule, que no sólo es el caso Barquero que considera el premio de que se merece. El motivo de que se merece es porque el premio es una labor de la literatura y el desarrollo cultural que ha hecho bien con los poetas y escritores», agregó.

Una postura similar a la del también poeta uruguayo Ricardo López, quien no sólo considera la obra de Barquero como

# **Poetas y escritores del Maule respaldan opción de Barquero.**

## **[artículo] Manuel Herrera**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Herrera y Sentmanat, Manuel

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poetas y escritores del Maule respaldan opción de Barquero. [artículo] Manuel Herrera

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)