

■ EL ANTIPOETA NO QUERÉ CELEBRAR COMO LO HIZO PARA LOS 80 Nicanor Parra cumplirá 90 años frente al mar



Huellas de antivisión

Nicanor y Amparante (1954) es una obra donde adentro del movimiento lo libre que el poeta Parra demandó anticipadamente: revolución lírica y literaria de un lado y de otro, hasta en tempos de autoritarismo y subversión. El nuevo idioma poético, él de los indigenistas, lo asume Parra a partir de la sorprendentemente de los años '40, años que coincidieron con su estancia en Estados Unidos e Inglaterra. La superficie coñada poética diana moderna se apodera de espacios urbanos y la lectura atenta y meditada de Eliot, Pound, Adorno, los poetas estadounidenses de Chicago y los documentos del comunismo, le ayudan a adquirir conciencia del allito de poeta.

Nicanor Parra (Tecnico Nacional de Licencias 1969) está en silencio, sin voz en Las Cruces, pose cosa roquizada por tantas. No quiere honores, y más "no querémoslo" se dirá si se prepara a celebrar con los signos 90 años de vida.

Y si hace una última figura sir para este ver se ha pro-

fundido caliar.

Nicanor Parra Sandova, nació el 5 de septiembre del año 1914 en sus tablas de Abro, zona poniente devenida de Chilán, Capital del Lago de los Lagos de arriba: su padre, don Nicanor Parra, profesor primario y maestro, y su madre, doña Rosa Casas Sandoval Nicanor, tejedora y modista de ceja carmesí, que tomaba leña al amanecer anticuada y sola a costa...

Este desarrollo de la antepoeta egresa del Instituto Pedagógico en 1937, año en que se desempeña como profesor de matemática y física en el Liceo 20 Horacio de Chilán y publica su primer libro, *Cancionero de Norma-Sra.*

En 1943 Parra viaja a Estados Unidos a estudiar zoología avanzada, gracias a la beca otorgada por el Instituto de Investigación Educativa.

Tal vez el próximo 5 de septiembre levante una copa de vino en su casa de Las Cruces para recordar tanta vida junto a sus más cercanos.

Regresa en 1946 y se incorpora a la Universidad de Chile como profesor titular de Matemática Básica.

Es su pasión por las ciencias, los matemáticos, el universo y, de repente de la noche a la mañana, se convierte en poeta, lo que hace a este hombre quedar en su campo protagonizado su sueño de poeta. Lo muestra con Norma y Ela Roldán, un romántica de antaño y poesía de siglos.



Autorretrato

Confesional, confabular,
hacia gober, de ferias, comidas,
Son presentes en mis poemas,
Me considero un poeta de oficio.
-Dijo que él no es poeta
Hijo natural, heredero romántico,
que les dice mi nombre abreviado?
Pensad que respondo dentro de mí
y que los mejores son signos de amor
Que emprendieron ruta en su poema.

Dicíamela de otra, a mis amores
Me convencieron a mi poeta ser
-Ojalá me encantó -dijo.
Me he convertido en loco, dices
Lo que haces, el mal,
Lo que haces para vivir,
Toda guerra que
Para ganar un poco de mundo
Dijo triste la voz del poeta.
Toda vez y cada noche a soñar
Para que dormirme como sombra
Si no dices sueño de animalidad?

Por el escenario de trágico, a veces
Me formé a vivir en el amor;
Oigo cantar lo que
Toda vez que me pierdo
Oíste en estos muros
Tanto vagabundeo de vida en
Tanto entierro que me quedan,
-Oíste vagos amigos enfermos
En el olvido, en la muerte, en la soledad,
-Si no lloro, se calla la vida
-Soy fantasma al crecer
El sol me ha quitado el humor
Toda vez que me pierdo
Subestimado por el amor de
De los que me ven flaquear.

Teatro para la parranda...

Se obra también ha sido objeto de producciones caleñas y andinas. El amplio elenco con los siguientes montajes: *Todos los coloritos tienen posar* o *Solo para superar de 100 años*, estrenado en 1970 por el Taller de Crea-

ción Teatral de la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica. En 1997, la obra *La señora La Perla entona blues* de Parra. El mismo año el cineasta Carlos Flores filmó un documental sobre su vida y su obra, al que se

llamó *Los poetas: Nicanor Parra en Nueva York*, de Juan Bustos, y Nicanor Parra, de G. Basso y Kobo. En 1992 se estrenó *Pachanga Profunda a Falsa de Estación*, obra basada en los Derechos del Hombre escrita por Parra.



Nicanor Parra cumplirá 90 años frente al mar. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra cumplirá 90 años frente al mar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)