



LA BIBLIOTECA NACIONAL EN TEMPO DE GUERRA

Parte de la Biblioteca Nacional de Chile en 1910. La fotografía es una obra de autor anónimo tomada por Ernesto Gómez. -colección particular.



LA BANDERA DE LA CATEDRAL

Una de las imágenes de 1910 que muestra la bandera flamenado en la catedral de Concepción tras el terremoto. La fotografía es una obra de autor anónimo tomada por Ernesto Gómez. -colección particular.



EL SALÓN DE LA MUSICA

El Teatro y Casino era una sala de conciertos ubicada en Calle 21 de Mayo, entre las calles 20 y 21, en el centro de Concepción. Fue uno de los primeros teatros de la ciudad. Se inauguró en 1870 y se clausuró en 1910.



VIBRA LA TROMPA

Unas de las pocas imágenes que quedaron de la ciudad de Concepción tras el terremoto. En la foto, tres hombres se reúnen para conversar en la plaza de Armas. La foto es una obra de autor anónimo tomada por Ernesto Gómez. -colección particular.

PATRIMONIO: Imágenes inéditas de Concepción (1860-1910)

La ciudad que DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE

Aestuada por los terremotos, la sufrida Concepción lo terminó en el pasado en varias ocasiones.

Una interesante publicación reúne 400 imágenes, muchas de ellas inéditas, del pasado de la ciudad sureña.

De acuerdo a los cronistas, casi todo lo que quedó de Concepción tras el terremoto de 1960, que destruyó la ciudad, se perdió. Los historiadores y los cronistas de Concepción, desde entonces, se han centrado en recuperar la memoria de la ciudad. Muchos de los historiadores que se han dedicado a la historia de Concepción, que solo quedan para leer en el museo, son autores que no pertenecen a la ciudad. Los historiadores que pertenecen a la ciudad, que siguen trabajando en la ciudad, son autores que solo quedan para leer en el museo.

En cambio, los historiadores que pertenecen a la ciudad, que siguen trabajando en la ciudad, son autores que solo quedan para leer en el museo.



Museo Histórico Bicentenario
CONCEPCIÓN DESAPARECIDA

Alfonso Pérez, que editó el libro, dice que el mismo pertenece a su colección. «Me encanta la historia de Concepción, ya que le da sentido a mi trabajo», comenta Alfonso Pérez, director del Museo Histórico del Bicentenario. «Concepción es una ciudad que ha sufrido muchos terremotos, que ha perdido mucha historia, que ha perdido mucha cultura, pero que ha sobrevivido», dice Pérez.

Alfonso Pérez, que editó el libro, dice que el mismo pertenece a su colección. «Me encanta la historia de Concepción, ya que le da sentido a mi trabajo», comenta Alfonso Pérez, director del Museo Histórico del Bicentenario. «Concepción es una ciudad que ha sufrido muchos terremotos, que ha perdido mucha historia, que ha perdido mucha cultura, pero que ha sobrevivido», dice Pérez.

La ciudad que desapareció para siempre [artículo] elena Irarrázabal Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Irarrázabal Sánchez, Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad que desapareció para siempre [artículo] elena Irarrázabal Sánchez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)