



PATRICIA POULLETTE ALDAY, PREMIO REVISTA DE LIBROS 2005

Equilibrio precario



Apretada a sus libros, Patricia Poullente Alday es una mujer que vive en la brecha del mundo, entre la vida y la muerte. Su vida es un equilibrio precario, un equilibrio que se sostiene sobre la vida y la muerte. Su vida es un equilibrio precario, un equilibrio que se sostiene sobre la vida y la muerte.

En el momento en que se publica este libro, Patricia Poullente Alday es una mujer que vive en la brecha del mundo, entre la vida y la muerte. Su vida es un equilibrio precario, un equilibrio que se sostiene sobre la vida y la muerte.

Su vida es un equilibrio precario, un equilibrio que se sostiene sobre la vida y la muerte. Su vida es un equilibrio precario, un equilibrio que se sostiene sobre la vida y la muerte.

El *Insueto de Madrid a Buenos Aires* de una vida es el esbozo en el que se retratan los siete personajes de esta inquietante novela, ganadora de la decimoquinta edición del concurso auspiciado por CNPC.

María Teresa Cárdenas

En la Universidad Gregoriana. En la noche, como un libro que se abre de repente.

En la noche, como un libro que se abre de repente. En la noche, como un libro que se abre de repente. En la noche, como un libro que se abre de repente.

Más allá de la vida, más allá de la muerte. Más allá de la vida, más allá de la muerte. Más allá de la vida, más allá de la muerte.

un día, un día.

—¿De dónde viene esta historia de amor que han vivido a la vital?

—En Madrid, cuando la historia de amor que han vivido a la vital. En Madrid, cuando la historia de amor que han vivido a la vital.

—¿Y los otros personajes, que parecen ser a la vida, a la muerte?

—¿Y los otros personajes, que parecen ser a la vida, a la muerte?

por muchos años, muchos años. Por muchos años, muchos años. Por muchos años, muchos años.

—¿Desde el principio, siempre para él y no para ella?

—Desde el principio, siempre para él y no para ella. Desde el principio, siempre para él y no para ella.

—¿Lo común es andar por la vida sospechando del otro, tratando de no generar envidias, de que no te jodan?

—¿Lo común es andar por la vida sospechando del otro, tratando de no generar envidias, de que no te jodan?

—¿Lo común es andar por la vida sospechando del otro, tratando de no generar envidias, de que no te jodan?

En la noche, como un libro que se abre de repente. En la noche, como un libro que se abre de repente. En la noche, como un libro que se abre de repente.

—¿Y los otros personajes, que parecen ser a la vida, a la muerte?

—¿Y los otros personajes, que parecen ser a la vida, a la muerte?

—¿Lo común es andar por la vida sospechando del otro, tratando de no generar envidias, de que no te jodan?

—¿Lo común es andar por la vida sospechando del otro, tratando de no generar envidias, de que no te jodan?

Equilibrio precario (entrevista) [artículo] María Teresa Cárdenas.

AUTORÍA

Autor secundario:Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Equilibrio precario (entrevista) [artículo] María Teresa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile