

Víctor Gutiérrez, informólogo:

“La farándula paga mis investigaciones”

Proveo vueltas para abrir y traerse un tema parecido al de “Coloso Blanco”. En febrero participé en “90” y denuncié al productor de Canal 13, Sergio Casals a cargo del Festival Internacional de la Canción. Es el poléptico Víctor Gutiérrez quien afirma que “el periodismo de investigación es algo que me apasiona” mientras bebe una mineral sin gas y devora una carpacelo en pleno Parque Arauco.

Y sigue: “Trabajé dos años en el Día a Día con el Bata Araucano para finalizar la serie de tres reportajes sobre el Comando Conjunto. A cambio La Nación me pagó 30 mil pesos brutos mensuales, el diez por ciento de retención de impuestos, total, un cheque de 27 mil por algo que remuneró al país, que me significó viajes en pasajes aéreos, taxis, almuerzos, regalos y atenciones... Y es por eso, que pocos hacen periodismo de investigación en Chile. Celebro al programa “Cuarenta” que le dio el aire a sus periodistas pero que trabajaron varios meses y giras, con Paul Schaefer. En otros medios si el profesional no se reparta cada 24 horas montan en histeria. En los Estados Unidos te dicen: desaparece tres meses pero si vuelves con las manos vacías, estás despedido”.

Mentalidad de investigador

Víctor Moroni Gutiérrez nació en Quilpué. A la salida del colegio veía despegar los DC-8 de la Douglas en El Bello, aeropuerto de la marina. Se pedía el boleto de pasajeros. Llena con su familia como secretario del agregado naval donde Gutiérrez vivió dos años y pasó el 11 de septiembre en la Embajada de Chile. A los 42 años, se ve impenable, correcto, siempre bien afeitado y, sin aparentes confesiones que se esperó la pagoda hace un mes.

Me llevaron a los Estados Unidos por influencia de los mermones parte de mi familia profesora la fe, ya no había un colado del Arca por susentados en un día, me enseñaron de tres salpitreras distintas por bromista. Fue el contenido de quince años inolvidables en ese país. Me instalaron en Utah que es como La Meca mexicana pero trae problemas con el idioma y cierta discriminación. El inglés que traía de Chile era pésimo. Tra-

• El controvertido reportero se refiere a los problemas del periodismo de investigación en Chile y a los 30 mil pesos que le pagaron por su reportaje sobre el Comando Conjunto. Dice que “a las fuentes chilenas les gusta mucho que les hagamos cariño”.

Por Andrés José Lora.



“Celebro que Contacto apoyo a sus periodistas, lamentó que Alejandra Matos no esté en la televisión y que todo el mundo conozca al Chico Pérez de SGP y en cambio a Patricia Verdugo, gran investigadora, nadie la busca. Quiero decir que estamos mal”.

mal que si las asociaciones podían, así que formé mis cosas y renuncié en Los Angeles donde había una universidad bilingüe. Tiene la oportunidad de estudiar Periodismo, pero como aún debo el pago de la universidad, no me dan el título.

¿Qué tal la formación gráfica?

Siempre me fascinaron con la tecnología. Mis primeros trabajos. Nuestros ídolos fueron Woodward y Bernstein; todos nosotros queríamos llegar a ser como ellos. Y los profesores eran profesionales que habían hecho periodismo de investigación, todos con medallas y con amenazas. Nos enseñaron las técnicas que aquí no se utilizan, como el cambiarse de nombre, diásporas y los diferentes variantes del periodismo de investigación. Yo me disfrutaba de almuerzos, de viajar, de enfermar con mocos... lo que sea, pero ingresé a la Colonia Dignidad y esas son las técnicas que se usan en los Estados Unidos.

Más que por dentro

Gutiérrez trabajó en el pro-

grama “Deadline” de la cadena NBC, que se destaca por sus investigaciones. “Abí lo tan un manual de orientaciones programáticas. Si uno se disfruta le pide permiso a un supervisor para explicarle el porqué. Y éste decide si vale la pena o no. Porque no te vas a distraer para denunciar a un vendedor de helados, pero si para cosas más importantes”.

¿De dónde surge esa inclinación por los temas político-policiales que abarcan desde su denuncia a la pedofilia de Michael Jackson hasta obligar a renunciar al procurador del Estado de California?

Cuando ingresé a trabajar en el Diario Latina me dieron el libreto que es la multiplicidad de policías que existen en Los Angeles. Está el FBI, me hizo un amigo de ellos que al venirme a Chile en el 2001 me regalaron un jersey con la leyenda SPY; está la policía federal, la de Los Angeles, el sheriff, el marshall encargado de perseguir a los que escapan de la justicia, los del estricto departamento de inmigración. O sea te codesa de entrada con los relacionadores públicos de la seguridad y del crimen. En sus

viajes a Chile acierto más tiempo con mis informantes que con mi propia familia.

¿Qué pasó con Michael Jackson?

Finalmente terminó favorable para mí en los tribunales.

15 millones de informantes

¿Qué le critica a sus colegas chilenos?

A la salida de la Quinta Vergara un carabineero lo comenta a otro que hizo un comentario en las puertas del recinto. Los periodistas agitan, fanfuche, coleccionan y chupan después de haber escuchado eso. Yo no. Me detengo, me acerco, los escucho. En este país hay 15 millones de informantes, cada guardia, cada carabineero tiene algo que contar y eso no debe desaprovecharse. Pero eso, no es cosa de llegar y sacar grabadora, lápiz y cámara, hay que asegurarse primero.

¿Adónde hizo con el Comando Conjunto?

Si... ¿Y no le dio repulión estar alternando con ellos?

Bajo esa premisa no habría desistido nunca la idea. Me reunía con ellos pero tanto bastaba en sacar la cámara. Aquí cuando en el Parque Arauco tomé café con Proveo quien en tiempos de la DINA iba a extorsionar a una familia venezolana. Me dio alegría poder salir del recinto sin que me persiguieran o amenazaran a mi familia.

¿No hay esas amenazas?

Con las investigaciones de antes sí las hubo. Las FFAA me están acosando, tratando a que las investigues; especialmente si un periodista es chico, moreno y pizante como yo. Los síndicos cuando están acostumbrados a decir “siempre del camino” y algunos subordinados coludidos por eso: “pégarrilo, o muerle a su mamá a la familia”.

¿Existe real interés en Chile por este periodismo?

Cuando lo hay los colegas en vez de competir hacen de la ofensa, se pegan codazos y to denuncian...

En El Terremoto poseemos los videos secretos de la CNI, y poco los vemos, más los intentaba si las hermanas Campos se prostitúan o no. Si tuviera repulión de estar con un ex agente me legaría a ninguna parte y dejaría de ser un periodista de investigación.

"La farándula paga mis investigaciones" [artículo] André Jouffé Louis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bryce Echenique, Alfredo, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La farándula paga mis investigaciones" [artículo] André Jouffé Louis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile