



Victor Gutiérrez, informólogo:

# “La farándula paga mis investigaciones”

Previamente viajó para abrir y traernos un tema parecido al de “Cotacoto Blanco”. En febrero participó en “90” y denunció al productor de Canal 13, Sergio Casals a cargo del Festival Internacional de la Canción. Es el politólogo Víctor Gutiérrez quien afirma que “el periodismo de investigación es algo que me apasiona” mientras bebe una mineral sin gas y devora una carpaccio en pleno Parque Arauco.

Y sigue: “Trabajé dos años en el Día a Día con el Italo Aravena para finalizar la serie de tres reportajes sobre el Comando Conjunto. A cambio La Nación me pagó 30 mil pesos brutos mensuales, el día por ciento de retención de impuestos, total, un cheque de 27 mil por algo que remuneró al país, que me significó invertir en pasajes aéreos, taxis, almuerzos, regalos y atenciones... Y es por eso, que pocos hacen periodismo de investigación en Chile. Celebro al programa “Cotacoto” que lo dio etapa. Lléve a sus periodistas pero que trabajaron varios meses y girara con Paul Schaefer. En otros medios si el profesional no se repartía cada 24 horas montan en histeria. En los Estados Unidos te dicen: desaparece tres meses pero si vuelves con las manos vacías, estás despedido”.

## Mentalidad de investigador

Victor Moroni Gutiérrez nació en Quilpué. A la salida del colegio veía despegar los DC-3 de la Douglas en El Belloto, aeropuerto de la marina. Su padre, suboficial de la Armada, con su familia como secretario del agregado naval, donde Gutiérrez vivió dos años y pasó el 11 de septiembre en la Embajada de Chile. A los 42 años, se ve impecable, correcto, siempre bien afeitado y, sin aspavientos confiesa que se operó la papada hace un mes.

Me llevaron a los Estados Unidos por influencia de mi familia profesa la fe, ya me habían cobrado del Arcis por suscripción. Un día me asaltaron de tres asaltadores distintos por bronca. Fue el comienzo de quince años inolvidables en ese país. Me instalaron en Utah que es como La Meca mormona pero tiene problemas con el idioma y cierta discriminación. El inglés que traía de Chile era pésimo. Tan

• El controvertido reportero se refiere a los problemas del periodismo de investigación en Chile y a los 30 mil pesos que le pagaron por su reportaje sobre el Comando conjunto. Dice que “a las fuentes chilenas les gusta mucho que les hagan cariño”.

Por André Joffé Louis.



“Celebro que Contacto apoye a sus periodistas, lamentó que Alejandra Matos no usó en la televisión y que todo el mundo conozca al Chico Pérez de SQP y en cambio a Patricia Verdugo, gran investigadora, nadie la busca. Quiero decir que estamos mal”.

mal que si los mormones pudieran, así que tomé mis cosas y me fui a Los Ángeles donde había una universidad bilingüe. Tuve la oportunidad de estudiar Periodismo, pero como aún debo el pago de la universidad, no me dió el título.

¿Qué tal la formación gringa?

Siempre nos enfocaron con la investigación.

Nuestros ídolos fueron Woodward y Bernstein; todos nosotros queríamos llegar a ser como ellos. Y los profesores eran profesionales que habían hecho periodismo de investigación, todos con modelos y con amenazas. Nos enseñaron las técnicas que se hoy no se utilizan, como el cambiarse de nombre, disfrazarse y las diferentes variantes del periodismo de investigación. Yo me disfrazé de alemán, de inglés, de enfermero con un poco de lo que sea, pero ingresé a la Colonia Dignidad y esas son las técnicas que se usan en los Estados Unidos.

## Más que por dentro

Gutiérrez trabajó en el pro-

grama “Dreadline” de la cadena NBC, que se destaca por sus investigaciones. “Abí to con un manual de orientaciones programáticas. Si uno se distrae le pide permiso a un supervisor para explicarle el porqué. Y éste decide si vale la pena o no. Porque no te vas a distraer para denunciar a un vendedor de heladas, pero si para cosas más importantes”.

¿De dónde nace esa inclinación por los temas político-policiales que abarcan desde su denuncia a la pedofilia de Michael Jackson hasta obligar a renunciar al procurador del Estado de California?

¿Cuándo ingresó a trabajar en el Diario Latina que dieron el ímpetu que es la multiplicación de policías que existen en Los Angeles. Está el FBI, me hice tan amigo de ellos que al venirme a Chile en el 2001 me regalaron un jockey con la leyenda SPY; está la policía federal, la de Los Angeles, el sheriff, el marshall, encargado de perseguir a los que escapan de la justicia, los del estricto departamento de inmigración. O sea se cae de entrada con los relacionadores públicos de la seguridad y del tráfico. En sus

## 15 millones de informantes

viajes a Chile invito más tiempo con mis informantes que con mi propia familia.

¿Qué pasó con Michael Jackson?

Finalmente terminó favorable para mí en los tribunales.

¿Qué le critica a sus colegas chilenos?

A la salida de la Quinta Vergara un carabonero lo comenta a otro que hubo un descomiso en las puertas del recinto. Los periodistas siguen fumando, cocinando y chopando después de haber escuchado esa. Yo no. Me detengo, me acerco, los escucho. En este país hay 15 millones de informantes, cada carabonero tiene algo que contar y eso no debe desaprovecharse. Pero eso, no es cosa de llegar y sacar grabadora, lápiz y cámara, hay que analizarlo primero.

¿Así se hizo con el Comando Conjunto?

Si.

¿Y no le dio repulsión estar alternando con ellos?

Bajo esa presión no habría despedido nunca la olla. Me reunía con ellos pero tanto bastaba en sacar la cámara. Aquí estamos en el Parque Arauco tomé café con Prevezta quien en tiempos de la DINA iba a extorsionar a una familia venezolana. Me dio alegría poder salir del recinto sin que me persiguieran o amenazaran a mi familia.

¿No hay esas amenazas?

Con las investigaciones de antes sí las hubo. Las FFAA me están amenazando a que las investigo; especialmente si un periodista en Chile, morreo y picante como yo. Los altos mandos están acostumbrados a decir “déjese del camino” y algunos subordinados solían por eso: “pégarrle, o mátele a amenazas a la familia”.

¿Existe real interés en Chile por este periodismo?

Cuando lo voy los colegas en vez de cumplir hacia delante, se preguntan cosas y to dentaban.

En El Terremoto poseemos los videos secretos de la CNL y poco los vieron, más los interesados si las hermanas Campos se prostituyen o no. Si tuviera repulsión de estar con un ex agente de Legaría a ninguna parte y dejaría de ser un periodista de investigación.

**"La farándula paga mis investigaciones" [artículo] André Joffé Louis.**

## **AUTORÍA**

Bryce Echenique, Alfredo, 1939-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La farándula paga mis investigaciones" [artículo] André Jouffé Louis.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile