



CONVERSACIÓN VIRTUAL | Poeta chileno

# WALDO ROJAS, una voz cristalizada



## Su obra

Waldo Rojas nació en Concepción el 1 de febrero de 1928. En 1950 se trasladó a Santiago y estudió en la Universidad de Chile. Fue profesor de literatura en la Universidad de Chile y en la Universidad de Valparaíso. Ha publicado más de 20 libros de poesía y prosa. Su obra más reciente es "La literatura es mi gran zona de contacto con Chile, y una buena zona de satisfacciones" (2008).

CONVERSACIÓN VIRTUAL

Cuando se le preguntó por qué se dedicó a la poesía, respondió: "Me gusta escribir y me gusta leer". En una entrevista reciente, explicó que su pasión por la poesía comenzó en su infancia, cuando descubrió los poemas de Neruda y Valparaíso. Su obra poética ha sido reconocida tanto en Chile como en el extranjero, con numerosos premios y distinciones. Su estilo es claro y directo, reflejando una profunda comprensión de la vida y la cultura chilena.

La transformación de su voz al pasar tras el cristal de la pantalla del computador para responder esta entrevista es en cierto modo un proceso análogo a la transmutación por medio de la cual su experiencia se ha ido depositando en su obra poética.

Desde su hogar en Francia, el poeta, habló sobre su trabajo, el lenguaje, la poesía, el exilio y su relación con Chile.

### Continuidad poética

—La autobiografía que escribió hace un par de años, "Memorias de un poeta", ¿cómo se relaciona con su obra poética?

—La autobiografía es un libro que se escribe con el tiempo. Yo escribí "Memorias de un poeta" cuando ya tenía 80 años. Es un libro que se escribe con el tiempo, con la experiencia, con el conocimiento que se va adquiriendo. La poesía es un lenguaje que se va descubriendo a lo largo de la vida. Yo creo que la poesía es un lenguaje que se va descubriendo a lo largo de la vida. Yo creo que la poesía es un lenguaje que se va descubriendo a lo largo de la vida.

—¿Cómo se relaciona su experiencia de exilio con su obra poética?

—El exilio es una experiencia que ha marcado profundamente mi vida. Yo creo que el exilio es una experiencia que ha marcado profundamente mi vida. Yo creo que el exilio es una experiencia que ha marcado profundamente mi vida.

**"La literatura es mi gran zona de contacto con Chile, y una buena zona de satisfacciones".**

—¿Cómo se relaciona su experiencia de exilio con su obra poética?

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Pérez Villalón, Fernando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Waldo Rojas, una voz cristalizada [entrevista] [artículo] Fernando Pérez Villalón.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile