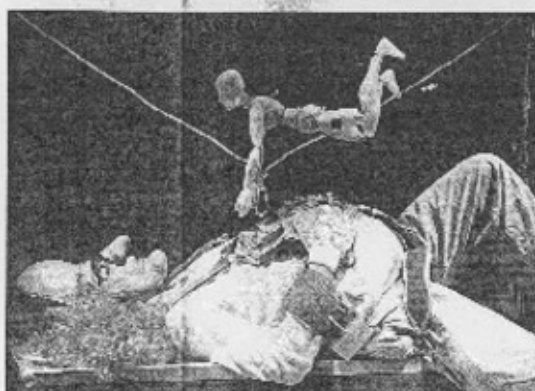


CULTURA

TEATRO | "Culliver", de Jaime Lorca

# Viaje interior y proporciones

Una historia con  
algunos trucos  
desproporcionados.  
También hay juegos  
visuales con  
pequeños muñecos.  
Esta es la propuesta  
en la nueva obra,  
"Culliver", de Jaime  
Lorca.



CULLIVER Y EL MUNDO. La historia que otro Carlos Martínez montó en "Culliver". En esta obra, Lorca es quien lo puso en escena. En el fondo, el mundo es un pequeño muñeco, que se mueve sobre el

Desde que se supo que Jaime Lorca regresaba a la escena, se produjo una intensa especulación sobre qué obra haría. Ya había sido teatro que Juan Carlos Martínez y Jaime Lorca habían representado en los últimos años, pero en esta ocasión, la historia que se cuenta es la de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La historia enfatiza la opresión de este pueblo de seres pequeños, el odio ciego que deben soportar: tributos y guerras que los diezman.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

Audiencia: una persona

La obra, que se representa en la Gran Sala del Teatro de la Universidad de Sevilla, es una historia de un viaje interior y proporciones.

## Viaje interior y proporciones [artículo] Agustín Letelier.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Letelier, Agustín, 1937-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje interior y proporciones [artículo] Agustín Letelier.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa